

Leka med elden



ORDLISTA

pyroman (sida 12, rad 2) någon som älskar eld och orsakar flera eldsvådor

snorvalp (sida 12, rad 6) omogen kille eller tjej, ouppfostrad kille eller tjej

eldsvåda (sida 12, rad 15) annat ord för brand

spana (sida 20, rad 5) leta efter, smyga på

gränd (sida 20, rad 6) smal gata med hus på båda sidor

sabba (sida 58, rad 5) förstöra

Finns det andra ord som är nya för dig? Skriv dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.

Skriv egna meningar med fem av orden i ordlistan.



GRAMMATIK

Verb

Verb är ord som berättar vad någon gör. Verb böjs efter tempus (tid), till exempel presens (nutid) och preteritum (dåtid)

Exempel: springer (presens), sprang (preteritum)

Leka med elden är skriven i preteritum (dåtid). Ändra verben i meningarna så att de istället står i presens (nutid). Börja med att stryka under alla verb. I vissa meningar finns det fler än ett.

Exempel: Carol såg roat på mig – Carol ser roat på mig.

1. Hela staden trodde att hon var lite knäpp.
2. Jag vände mig om.
3. Han kramade min arm när han gick förbi.
4. Det var träladan bakom zooaffären som brann.
5. Jim tog av sig hjälmen.
6. Jag höll upp handsken.
7. Biografen låg bara ett kvarter bort.
8. Varför sprang du från parkeringsplatsen?

Synonymer

Synonymer är ord som betyder ungefär samma sak. Skriv så många synonymer du kan till följande ord:

springa

elda

prata

äta

arg



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Vad får vi veta om Trevor?

Varför var Claire inte på dejt med honom?

Var jobbar Claire någonstans?

Vem är Matt Holden?

Hur kom Claire på att Doug Connor var den skyldige?

Kapitel 2

Hur många bränder har det varit den senaste tiden?

Vad är annorlunda med den här branden?

Vad känner Claire när hon ser killen med luvjackan?

Varför tar hon upp handsken som han tappade?

Vad ser Claire i sin syn?

Kapitel 3

Vad brukar Claires mamma säga om syner?

Var befinner sig pyromanen enligt Claires syn?

Vem är Jim?

Vad berättar han om killen som Claire tror är pyromanen?

Varför är Trevor säker på att Claire har fel?

Kapitel 4

Varför var Devon vid branden?

Vilka argument har Claire för att vara ihop med Matt och med Trevor?



Kapitel 5

Vad är det som väcker Claire?

Vem ser Claire vid branden?

Vad visar hennes syn?

Varför tror Trevor inte på Claire?

Vad händer när polisen vill ta med Kayla till förhör?

Kapitel 6

Hur reagerar Trevor när hans bror erkänner brotten?

Kapitel 7

Varför har Matt varit sur på Claire?

Varför är Matt osäker på om Devon verkligen är skyldig?

Hur reagerar Matt när han får veta att Claire ska träffa Trevor igen?

Varför reser sig Matt?

Varför kunde Trevor komma så snabbt?

Kapitel 8

Hur vet vi att Devon är oskyldig till branden vid restaurangen?

Vad berättar Kayla för Claire?

Vem tror Trevor att pyromanen är?

Kapitel 9

Vilket råd får Claire av sin mamma?



Kapitel 10

Vad är den riktiga orsaken till att Claire sett Devin och Kayla i sina syner?

Vad är Claires plan för att få fast pyromanen?

Kapitel 11

Vem är pyromanen?

Hur känner Claire när hon får veta?

Varför började pyromanen tända på byggnader?

Vad var orsaken till att Trevor ville dejta Claire?

Kapitel 12

Vad tror Matt är anledningen till Trevors agerande?

SKRIVA

Sammanfatta

Använd följande punkter för att sammanfatta handlingen i *Leka med elden*.

- Boken handlar om ...
- De ...
- Först ...
- Därefter ...
- Sedan ...
- Slutligen ...



Skriv en recension

Utgå från följande punkter, men skriv en löpande text.

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Det var hemskt...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken.

Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga.

1.

Använd punkterna nedan som stöd.

- Den första händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...
- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

2.

- Den andra händelsen jag har valt är ...
- Jag valde den eftersom ...
- Det som händer är ...



- De som är med är ...
- Det är en viktig händelse för att ...
- Den får mig att tänka på ...

Fem frågor till pyromanen

Om du fick en chans att intervjua pyromanen, vilka fem frågor skulle du ställa? Vad tror du att han skulle svara?

Skriv dagbok

Välj en av följande karaktärer: Trevor, Matt, Devon, Jim eller Claire. Låt den karaktär du har valt, berätta om jakten på pyromanen. Skriv som en dagbokstext.

Utgå från följande punkter:

- Vad hände under jakten på pyromanen?
- Vad har karaktären för tankar kring bränderna?
- Hur hoppas hen att det hela löser sig?

Skriv en artikel

Låtsas att du är journalist som Claire och skriv en artikel om pyromanen. Tänk på att använda rubrik, ingress (inledning) och underrubriker i din text.

Svara på följande frågor:

- Vad hände?
- Vem var skyldig?
- Varför orsakade han bränderna?
- Hur avslöjades den skyldige?
- Vad händer nu?



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, ensamhet, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Vilka teman hittar du i *Leka med elden*? Ge exempel och förklara.

Motiv

Motiv är typiska situationer och vanliga karaktärer som finns med i många olika böcker, filmer och teveserier. Exempel på vanliga motiv är "den elaka styvmodern" och "en hemlighet avslöjas som förändrar allt".

Beskriv tre vanliga karaktärer och tre typiska situationer som du känner igen från andra berättelser och dessutom hittar i *Leka med elden*.

Vändpunkter

I en bok eller en film finns oftast två eller tre vändpunkter. En vändpunkt är en väldigt viktig händelse som helt förändrar berättelsen och situationen för karaktärerna. Vilka vändpunkter hittar du i *Leka med elden*? Varför tycker att just dessa händelser är vändpunkter?

Genre

Leka med elden är en kriminalroman. Vilka typiska karaktärer och händelser gör att den blir just det?