

MAGNUS LJUNGGREN

*Polare eller golare*



**ORDLISTA**

**polare** (*titeln*) annat ord för kompis

**golare** (*titeln*) en person som skvallrar

**biträdande** (*sida 4, rad 8*) vice

**bedrift** (*sida 6, rad 16*) en bragd, en fantastisk insats

**snedsteg** (*sida 8, rad 6*) att göra fel

**skolplikt** (*sida 22, rad 5*) lag som bestämmer att alla måste gå i skolan

**märkligt** (*sida 33, rad 1*) konstigt, ovanligt

**knycka** (*sida 35, rad 14*) stjäla, sno

**trög** (*sida 58, rad 7*) dum, korkad

**dämpat** (*sida 60, rad 18*) lågt

**sorl** (*sida 60, rad 8*) ljud av röster

**Arbeta med ordlistan**

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv en exempelmening med varje ord i ordlistan.

**Samla slangord**

I *Polare eller golare* används en del slangord, det vill säga mer vardagliga ord.

1. Skriv ner fem slangord från boken och förklara sedan vad de betyder.
2. Skriv ner fem slangord som du brukar använda och förklara sedan vad de betyder.



## GRAMMATIK

### Verb

1. *Polare eller golare* är skriven i preteritum (dåtid). Stryk under verben i följande meningar och skriv sedan om meningarna så att verben står i presens (nutid).
  - Många elever kallade henne Flugan.
  - Fadi tyckte att det var omöjligt att hänga med på italienskan.
  - Iris tittade strängt på dem.
  - Tjejen bakom kassan tog sedeln.
  - Erik lade en hand på Fadis axlar.
  - De såg på varandra.
2. I boken finns också några meningar som är skrivna i presens. Skriv av tre sådana meningar. Skriv sedan om dem så att verben står i preteritum.

### Adjektiv

Adjektiv är ord som beskriver, som till exempel ledsen, lång, blyg. Färger är också adjektiv.

1. Skriv fem adjektiv som beskriver Fadi.
2. Skriv fem adjektiv som beskriver Erik.
3. Stryk under adjektiven i följande meningar:
  - Hon var en liten och smal tant, kanske 60 år.
  - Fadi blev glad.
  - Han blev arg.
  - Kaffet var precis så äckligt som Fadi trodde.
  - Jag visste inte att du kunde bli så här rädd.
  - Det var kallt, men han hade sina varma kläder på sig.



## LÄSFÖRSTÅELSE

### Kapitel 1

Vem är Ramin och vem är Fadi?

Vad var det som gjorde att Ramin förstörde frukosten för Fadi?

Var arbetade Ramin tidigare?

Vad vill Ramin att Fadi ska arbeta med?

Vem är Lisa?

### Kapitel 2

Vad heter Fadis lärare i italienska?

Hur verkar Fadi ha det i skolan?

Varför byter Fadi plats i klassrummet?

Vad får vi veta om Erik och Jimmy?

Vad gör Fadi för att få Eriks respekt?

### Kapitel 3

Varför vill Fadi inte gå till Espresso House?

Varför vill Erik inte berätta något om vad Jimmy gör?

Vem tror Fadi har bjudit honom på fikat?

Vem har egentligen gjort det?

Vad tycker Fadi om det?

Vad tycker Erik?



#### Kapitel 4

Vad berättar Ramin för Fadi när de äter frukost?

Vad vill han att Fadi ska berätta?

Vad gör Fadi?

Vem väntar Erik på?

Vad säger han om Lisa?

Varför menar Jimmy att Fadi också har stulit?

#### Kapitel 5

Vad talar Lisa med Fadi om?

Vad hände mellan Lisa och Branco på Espresso House?

Vad hade Iris i plånboken?

Hur bestämmer sig Fadi för att lösa situationen med plånboken?

#### Kapitel 6

Vad händer när Fadi försöker få plånboken av Erik?

Vad händer på lunchen?

Vad säger rektorn?

Vem är Mona och varför blir hon upprörd?

Vem tror du har skvallrat på Branco? Varför?

#### Kapitel 7

Vad berättar Ramin för Fadi om Branco?

Vad är det Lisa vill veta?



## SKRIVA

### Skriv en recension

Vad tyckte du om boken? Skriv en recension.

Använd följande meningar som stöd:

- Jag tyckte om att ...
- Det bästa med boken var att ...
- Den person jag tyckte bäst om var ...
- Min favorithändelse var när ...
- Det var bra att ...
- Jag tyckte inte om att ...
- Det var konstigt ...
- Jag undrar varför ...
- Jag hoppas ...

### Ta ställning

1. Vad tycker du att Fadi ska göra? Skriv argument för och emot att berätta att Erik stulit plånboken. Gör en kolumn med rubriken **För** och en med rubriken **Emot**.
2. Fortsätt meningarna nedan:
  - Jag tycker att ...
  - Det är rätt beslut eftersom ...



### Ett viktigt foto

Iris har foton av sin pappa och sin mormor och morfar i plånboken. Det är bilder som betyder väldigt mycket för henne. Berätta om ett foto som betyder mycket för dig.

- När är det taget?
- Vad föreställer det?
- Vem tog det?
- Vad hände precis innan fotot togs?
- Vad hände efter?
- Varför betyder det så mycket för dig?

### Skriv en fortsättning

Bokens slut är öppet och vi vet inte vad som händer efteråt. Skriv kapitel 8 i boken och berätta vad som händer.

### Byt perspektiv

I *Polare eller golare* får vi Fadis perspektiv. Låt någon annan av personerna i boken berätta om händelserna från sitt perspektiv och skriv deras berättelse.



## ANALYSERA

### Citat och tanke

- 1 Skriv dina tankar om följande citat ur boken. Koppla till karaktärerna, det som händer i boken, men också till dig själv och ditt liv.

”Att tänka på Lisa gjorde honom glad. Men också ledsen. Det gjorde ont. Ibland på ett skönt sätt, ibland inte skönt alls.

Dubbla känslor helt enkelt.”

(sida 9)

”Han vinkade till Fadi. En stel hälsning.

Men Fadi blev varm av den.

Erik väntar på mig, tänkte han. Jag har en kompis nu.”

(sida 37)

- 2 Välj två egna citat ur boken och skriv dina tankar om dem.

### Konflikt och vändpunkt

1. I varje bok finns det ett problem. Detta kallas för bokens konflikt. Vad tycker du är problemet i den här boken? Förklara varför du tycker så.
2. I början är Fadi bara glad över att få vara med Erik, men sedan förändras det. En scen där något viktigt händer, som förändrar allt, kallas för vändpunkt. Vad hittar du för vändpunkt i *Polare eller golare*?

### Budskap

Budskapet är det berättelsen vill säga dig som läsare och det du kan lära dig av den. Ibland kallas det sensmoral. Vad skulle du säga att budskapet är i *Polare eller golare*? Varför?