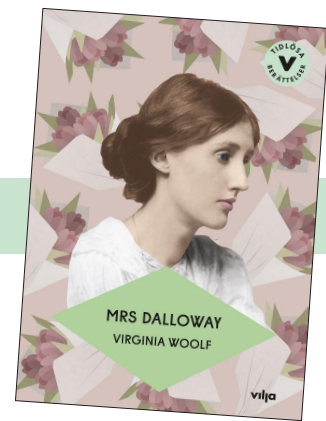


VIRGINIA WOOLF

Mrs Dalloway



ORDLISTA

tjurighet (sida 6, rad 10) att vara enviss och sur

upphöra (sida 10, rad 19) sluta

mylla (sida 13, rad 4) jord

honnör (sida 16, rad 4) hälsa genom att föra handen mot pannan

föraning (sida 24, rad 9) ledtråd om vad som kommer att hända

förträfflig (sida 30, rad 12) väldigt bra

alldaglig (sida 32, rad 1) vanlig

fröjd (sida 33, rad 21) glädje, lycka

förmoda (sida 52, rad 2) tro

trassel (sida 76, rad 10) problem

offergåva (sida 85, rad 5) ett sätt att hedra någon

bedårande (sida 106, rad 14) söt

Finns det andra ord i boken som är nya för dig? Skriv ner dem, slå upp dem och skriv förklaringar.

Arbeta med ordlistan

1. Gå tillbaka till boken. Läs meningarna där orden i ordlistan finns. Förklara med egna ord vad meningarna betyder.
2. Skriv en exempelmening med varje ord i ordlistan.
3. Hitta fem ord i boken som visar att den är skriven 1925 och inte i nutid.



GRAMMATIK

Adjektiv

Stryk under de ord nedan som är adjektiv.

blommor	ljuga	kärlek
dotter	vacker	ledsen
rik	blek	fest
modig	krig	ärlig
köpa	olycklig	vithårig

2. Skriv en mening med varje adjektiv.
3. Hitta fem adjektiv i boken som beskriver Clarissa Dalloway.
4. Hitta fem adjektiv i boken som beskriver Richard Dalloway.
5. Hitta fem adjektiv i boken som beskriver Peter Walsh
6. Hitta fem adjektiv i boken som beskriver Septimus.

Verb

Mrs Dalloway är skriven i preteritum (dåtid). Stryk under verben i följande meningar och skriv sedan om dem i presens (nutid)

Han var tydligen mycket lycklig.

Hon suckade och tittade i skyltfönstret.

Clarissa gick tillbaka mot Bond Street.

Folk stannade och stirrade.

De satt i Clarissas rum på översta våningen.

Han berättade vem Sally Seton var.

Han satt där i soffan.

Så vaknade han med ett ryck.

Lugnt och bestämt klev hon på bussen.

Rezia sprang fram till fönstret.



LÄSFÖRSTÅELSE

Kapitel 1

Vad ska Clarissa Dalloway göra?

Varför tänker hon på Peter Walsh?

Vad får vi veta om Clarissa Dalloway?

Vem möter Clarissa i St. James Park?

Vad ska hända på kvällen?

Varför tycker Clarissa att hon har en bra man?

Vad är Clarissas talang?

Vad är det för knall som hörs när Clarissa är i blomsteraffären?

Vad får vi veta om Septimus Warren Smith?

Varför står Lucrezia Warren Smith inte ut med sin man?

Kapitel 2

Vem möter mrs Dalloway när hon kommer hem?

Varför är hennes man inte hemma?

Vem är Sally Seton?

Vem är det som ringer på dörren?

Vad är det han vill berätta om?

Kapitel 3

Vad tycker Clarissa och Peter egentligen om varandra?

Vad tänker de? Vad visar de?



Kapitel 4

Varför mår Septimus så dåligt?

Vad tänker Peter när han går förbi dem?

Varför behöver Peter ett jobb?

Hur var Septimus innan kriget?

Hur och varför förvandlades han?

Kapitel 5

Septimus kallas nervsvag. Vad skulle vi kalla honom i dag?

Vad säger Sir William att Septimus ska göra för att bli bra?

Hur reagerar hans fru?

Kapitel 6

Varför har lady Bruton bjudit Hugh Whitbread och mr Dalloway på lunch?

Vad tänker mr Dalloway om Peter Walsh?

Varför vill mr Dalloway ha med sig en gåva till sin fru?

Kapitel 7

Vad får vi veta om Elizabeth?

Vad tycker miss Kilman om de tre i familjen Dalloway?

Kapitel 8

Hur mår Septimus?

Vad gör hans fru för att han ska må bättre?

Vad gör han? Varför?

Vad står det i Clarissas brev till Peter?

Varför tror Peter att det var ett bra beslut att de inte gifte sig?



Kapitel 9

Vad känner Clarissa när Peter dyker upp på festen?

Sally Seton kommer också. Hur är hennes liv?

Hur blir mötet mellan Sally och Peter?

Vem är den mest kände gästen på festen?

SKRIVA

Sammanfatta

I *Mrs Dalloway* flyger karaktärernas tankar fram och tillbaka, men egentligen är det ganska få saker som händer i boken. Försök att sammanfatta varje kapitel i några få meningar. Vad gör karaktärerna? Vad tänker de på?

Exempel:

Kapitel 1

Mrs Dalloway går för att köpa blommor. Hon stannar i parken på vägen. Hon möter Hugh Whitbread och tänker på sin gamla kärlek Peter Walsh. Senare funderar hon över sin dotters som är förälskad i sin lärare. En bil stannar utanför blomsteraffären. Vi får följa en man och hans fru som går till Regent's Park.

Skriv en recension

Vad tyckte du om boken? Använd följande meningar som stöd:

Jag tyckte om att ...

Det bästa med boken var att ...

Den person jag tyckte bäst om var ...

En händelse jag fastnade för var när ...

Det var bra att ...

Jag tyckte inte om att ...

Det var konstigt ...

Det var sorgligt ...

Jag undrar varför ...

Jag hoppas ...



Associera

Att associera är att tänka fritt. Berätta vad den här boken fick dig att tänka på. Vad kände du när du läste boken?

Argumentera

Clarissa Woolf var förälskad i Peter, men gifte sig med Richard. Var det rätt eller fel beslut? Skriv en text där du väljer den bästa mannen för Clarissa och argumenterar för varför hon borde välja honom.

Händelse och tanke

Välj två betydelsefulla händelser ur boken. Berätta vad som händer, vilka som är med och varför du anser att de är viktiga. Använd punkterna nedan som stöd.

Den första händelsen jag har valt är ...

Jag valde den eftersom ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...

Den andra händelsen jag har valt är ...

Det som händer är ...

De som är med är ...

Det är en viktig händelse för att ...

Den får mig att tänka på ...



ANALYSERA

Teman

Teman är stora känslor och händelser som genomsyrar en berättelse. Exempel på vanliga teman är: kärlek, hat, rädsla, glädje, sorg, gemenskap, vänskap, krig, orättvisa, svartsjuka.

Några teman i *Mrs Dalloway* är status, psykisk ohälsa och ensamhet. Förklara hur dessa teman kan kopplas till innehållet i romanen.

Vilka andra teman hittar du i *Mrs Dalloway*? Ge exempel och förklara.

Budskap

Budskapet är det författaren vill säga med boken och det du som läsare kan lära sig. Det finns flera budskap i en bok. Vad skulle du säga är budskapet/budskapen i *Mrs Dalloway*?

Språk och stil

Virginia Woolfs sätt att skriva kallas *stream of consciousness* ("medvetandeström") och beskriver det som karaktärerna tänker och känner. Precis som tankar kan flytta sig genom olika associationer är berättarstilen ofta ganska hoppig. En inre monolog där karaktären observerar sin omgivning, tänker, funderar och "pratar med sig själv" är vanligt förekommande.

Skriv av tre citat som ger exempel på stilen *stream of consciousness*.

Skriv en egen text där du använder *stream of consciousness*. Den kan till exempel handla om när du går från en plats till en annan och vad du ser, tänker och känner då.