



EVA SUSSO



SIDAN 1

Den rätta vägen

Elevmaterial

Namn: _____

LÄSFÖRSTÅELSE

Inledningen

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

1. I inledningen får vi veta hur världen är uppdelad. Hur är den uppdelad och varför?

2. Var bor Paris och Kairo?

3. Vad händer med dem som inte lyder Franco?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

4. Tror du att Paris och Kairo kommer att hamna i Labyrinten? Varför tror du det? Varför inte?



Kapitel 1

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

5. Berättarens föräldrar talar om hur det var innan Det Stora Kriget förstörde världen. Nämn tre saker.

6. Varför blev det krig?

7. Vad händer på natten?

8. Varför visar berättaren ingen sorg?

9. Varför heter huvudpersonerna Paris och Kairo?

10. Vad hände med Kairos föräldrar?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

11. Paris föräldrar är gråa i ansiktet när vakterna hämtar dem. Varför är de det?

**Frågor bortom raderna** (Fundera och ge egna svar.)

12. I början av kapitlet får vi veta att Paris och hennes föräldrar kommer att skiljas åt och att detta är deras sista måltid tillsammans. Varför tror du att författaren väljer att avslöja det?

13. Vad tänker du när du läser beskrivningen av hur det ser ut där Paris och Kairo bor?

Kapitel 2**Frågor på raden** (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

14. Vad är Paris och Kairos hemlighet?

15. Vad lär de sig i boken?

16. När de läser om hur världen såg ut innan, förstår de varför det finns så mycket skräp nu. Vad beror det på?

17. På natten håller Paris och Kairo sig varma genom att göra något som de har sett på bild i boken. Vad gör de?

18. Hur kan man undvika att hamna i labyrinten?



Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

19. I kapitlet finns flera exempel som visar vilken hård diktatur det är i landet. Vilka exempel kan du hitta?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

20. När du läser beskrivningarna av hur det var förr på sidorna 15 och 16, vilken tid tror att det är? Varför tror du det?

Kapitel 3

Fråga på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

21. Paris och Kairo blir förhörda av vakterna. De svarar inte sanningsenligt på frågorna. Vad ljuger de om?

22. Vad är det som gör att vakterna vill skicka Paris och Kairo in i labyrinten?

23. Varför blir bara Kairo skickad in i labyrinten?

24. Vad säger vakten om vad som kommer att hända med Kairo?



Frågor mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

25. Varför flinar vakterna och tycker att Kairo är dum.

26. Hur beskrivs det i kapitlet att Paris är rädd och arg. Hitta beskrivningar som visar det.

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

27. Vad tror du händer nu när Kairo är borta?

Kapitel 4

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

28. Lima flyttar in hos Paris? Varför är det bra?

29. På vilket sätt skaffar Lima mat?

30. Paris och Lima får ett nytt jobb. Vad ska de göra?



31. Varför tycker ungdomarna att det är ett bra jobb att plocka fikon?

32. Varför tycker Lima att Paris är en mes?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

33. Hur konserverar man fikonen?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

34. Vad menar Paris när hon tänker att man nästan kan tro att vakterna litar på Lima och henne?

Kapitel 5

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

35. Paris smyger iväg och gräver upp boken. Vad är det i den som gör henne glad?

36. Vilken är skillnaden mellan havet i boken och havet i verkligheten?

37. Varför stoppar Paris ner boken i byxorna?



38. Varför är vakterna arga?

39. Hur slutar kapitlet?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

40. "Jag kan lika gärna försvinna jag med", tänker Paris. Vad menar hon med det?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

41. I det här kapitlet blir det tydligt varför Franco har förbjudit böcker. Hur blir det tydligt här?

Kapitel 6

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

42. När Paris kommer in i Labyrinten, är den inte lika hemsk som hon hade trott. På vilket sätt?

43. Plötsligt förändras allt och det blir riktigt hemskt. Vad händer?



44. Paris blir rädd och tror att hon ska dö. Vad gör hon då?

45. En rödhårig tjej med gröna ögon säger att hon har väntat på Paris. Hur kan hon ha gjort det?

46. Beskriv Gydja.

47. Vem är Gydja?

48. Nu ställs Paris inför ett svårt problem. Vilket?

49. Vad är det med de två människorna som Gydja visar upp för Paris?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

50. Man förstår att det är väldigt ensamt i Labyrinten. Hur kan man förstå det?

Fråga bortom raderna (Fundera och ge ett eget svar.)

51. Vad tror du att den rödhåriga tjejen menar när hon säger till Paris att hon inte är redo att gå mot ljuset?



Kapitel 7

Frågor på raden (Du hittar svaret på raden, direkt i texten.)

52. Kairo säger att han har väntat på Paris. Hur visste han att hon skulle komma?

53. Det finns andra människor i Labyrinten och en del av dem är unga. Varför säger Kairo att de inte ska prata med dem?

54. Gydja säger att Paris och Kairo är smarta. På vilket sätt?

55. Vad är den osynliga kraften som Paris känner?

56. Paris och Kairo står vid en öppning i muren. Vad ser de utanför?

Fråga mellan raderna (Du måste tänka efter när du har läst texten. Genom ledtrådar i texten hittar du svaret.)

57. Kairo har varit i Labyrinten ett tag. På vilket sätt märks det? Ge exempel.

**Fråga bortom raderna** (Fundera och ge ett eget svar.)

58. Kairo säger att Paris kan lita på honom. Han säger att han vet den rätta vägen. Är det sant, tror du? Varför? Varför inte?

Analys

59. Vad i texten beskriver samhället som Paris och Kairo lever i? Ge några exempel. På vilket sätt är samhället likt eller olik det samhälle du lever i?

60. En dystopi är en berättelse om ett framtida samhälle eller en framtida värld där det har hänt något som gör att människor inte har det bra. Kända dystopier är *Hungerspelen* av Suzanne Collins och *En sekund i taget* av Sofia Nordin. Ofta handlar dystopier om det vi är rädda ska hända med samhället vi lever i. Vad är det som gör *Den rätta vägen* till en dystopi?



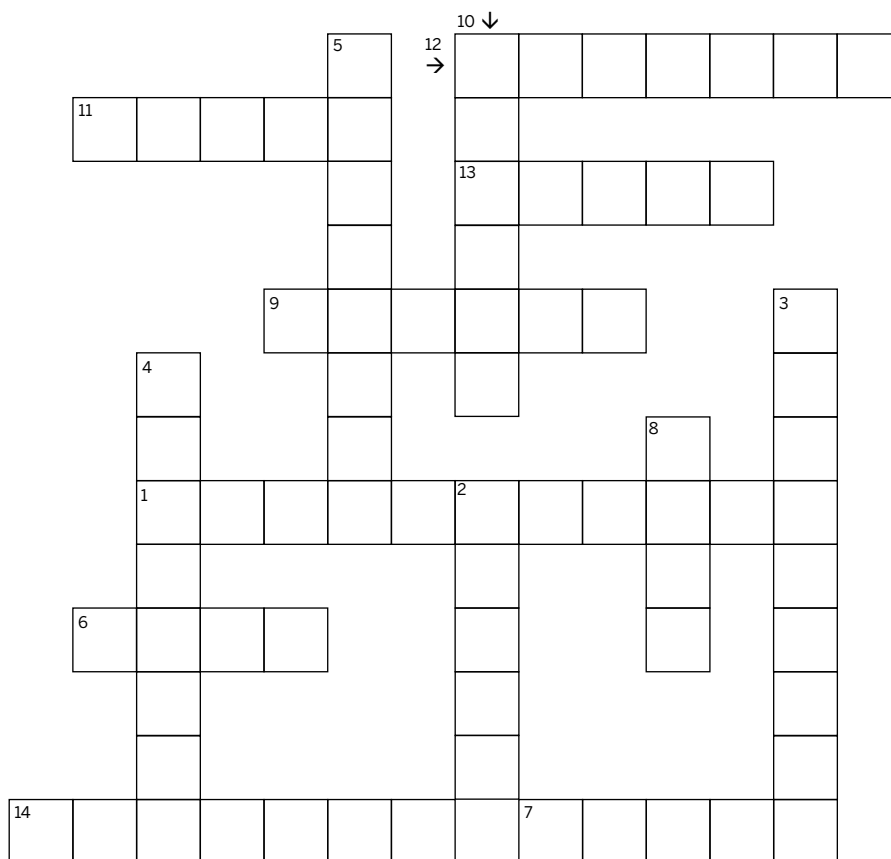
61. Teman är stora känslor och händelser som boken handlar om. Exempel på teman är kärlek, vänskap, makt, hemligheter, genus, samhällskritik. Vilka teman hittar du i *Den rätta vägen*. Ge exempel och förklara. Tänk på att det kan finnas flera teman i en bok.

62. Budskap är det författaren vill säga med boken, till exempel kan det vara att "även om man förlorar någon måste man kämpa vidare". Det kan finnas flera budskap i en berättelse. Vilka budskap hittar du i boken.



KORSORD

Lös det här korsordet. Alla orden finns i boken.



Vågrätt

1. Frukt med taggar.
6. Finns i gräset på morgonen.
7. Att inte säga sanningen.
9. Ett annat ord för *grejer*.
11. Skratta elakt.
12. Ligger man på i sängen.
13. Någon som följer efter och kollar andra.
14. Ett ställe där allt är underbart.

Lodrätt

2. Litet dåligt hus, som en koja.
3. Litet elakt djur i boken.
4. Franco är en sådan.
5. Krångliga gångar där man kan gå vilse.
8. Här växer ingenting. Allt är torrt.
10. Djur som bor i ett skal. Går att äta.



ÖKENRÅTTOR OCH KAKTUSFIKON

I boken nämns ökenrättor och kaktusfikon. (Trädet heter fikonkaktus och frukterna heter kaktusfikon.) Hitta fakta om ökenrättor och kaktusfikon och skriv två texter om dem. Hitta också foton till texterna, eller rita egna bilder.

Ökenrättor



Kaktusfikon
