

Ali Baba och de fyrtio rövarena



OM ARBETSMATERIALET

Det här arbetsmaterialet hör till boken *Ali Baba och de fyrtio rövarena*. Materialet är tänkt att vara ett stöd i undervisningen.

I lärardelen finns information om boken och författaren, samt muntliga uppgifter. I elevdelen finns en ordlista med övningar, grammatikuppgifter, läsförståelsefrågor, skrivuppgifter och analysuppgifter.

OM BOKEN

Ali Baba och de fyrtio rövarena är en folksaga från samlingen *Tusen och en natt*.

Boken är återberättad av Abdul-Fattah Sabri och översatt av Catharina Andersson. Illustrationerna är gjorda av Sura Ghazwan.

En folksaga är en saga som berättats från generation till generation och slutligen skrivits ner. *Ali Baba och de fyrtio rövarena* finns i många olika versioner. De äldsta sagorna i samlingen *Tusen och en natt* är från 700-talet och kommer från Indien och Persien (nuvarande Iran). På sida 70–75 finns mer information om *Ali Baba och de fyrtio rövarena* och om samlingen *Tusen och en natt*.

På sida 2–3 finns porträtt av de viktigaste karaktärerna i sagan. Läs presentationerna noga innan vidare läsning.

OM FÖRFATTAREN

Folksagor har ingen författare, då ingen vet vem som har berättat dem först. Abdul-Fattah Sabri är den person som har skrivit ner just den här versionen av *Ali Baba och de fyrtio rövarena*.



INFÖR LÄSNINGEN

Läs tillsammans sida 70–75 om *Ali Baba och de fyrtio rövarena* och samlingen *Tusen och en natt*. Låt eleverna berätta vad de känner till om samlingen. Vilka andra folksagor känner de till?

Visa gärna en karta över det område där sagorna i *Tusen och en natt* började berättas.

MUNTLIGA UPPGIFTER

Berätta

Om du var Mustafa, skulle du låta dig mutas att avslöja var en person bor trots att personen då kan råka illa ut? Varför/varför inte?

Om du fick väldigt mycket pengar, vad är det första du skulle göra?

Berätta om din favoritsaga. Vad heter den? Vad handlar den om? Varför tycker du om den?

Diskutera

Vad säger berättelsen om brott, brottslingar och vanliga människors trygghet under den tid och i det samhälle då berättelsen tilldrar sig?

Om en hederlig person hittar stöldgods i dag skulle hen troligen ringa till polisen och inte behålla stöldgodset själv som Ali Baba gör. Varför tror du att han bestämmer sig för att stjäla?

Många tycker att den här sagan borde heta Morgiana och de fyrtio rövarena. Varför tror ni att de tycker det? Vilken titel föredrar ni? Varför?

Folksagor som *Ali Baba och de fyrtio rövarena* bygger på en del inslag som skulle vara helt omöjliga i verkligheten. Det skulle till exempel vara helt omöjligt för en vuxen att gömma sig i en oljekruka. Vad tycker ni om de magiska inslagen?

Finns det några saker som ni känner igen från andra sagor, som också finns i sagan om Ali Baba?

Jobba vidare

Läs andra folksagor från olika länder. Vilja förlag har gett ut fler sagor ur *Tusen och en natt*, men det finns också en mängd sagor på biblioteket och på internet.