



Gustave Flaubert

Madame Bovary

Pages 8-9

- 1** a, c
2 1 Premier Empire 2 roi de France 3 Reims 4 Monarchie 5 Deuxième République 6 Second Empire 7 Capitulation
3 1 Si l'on trace des traits sur la carte de la France Métropolitaine, on obtient un Hexagone, dont trois côtés terrestres et trois côtés maritimes. 2 a 3 b (Dérivé de « nortman » o « nordmaôr », Normandie signifie « pays des hommes du Nord ») 4 Réponse personnelle. (Le 6 juin 1944 a lieu l'opération Overlord, la plus grande manœuvre amphibie simultanément sur diverses plages de la Manche et du Calvados.)
4 b, c, e, f

Pages 18-21

- 1** b Héloïse est le nom d'une veuve qui devient la première femme de Charles.
 c Charles remarque la beauté d'Emma.
 d Charles Bovary entre en cinquième car ses parents l'ont mis au collège tard.
 e Charles retourne presque tous les jours aux Bertaux jusqu'à ce que sa femme s'aperçoive que c'est pour voir Emma qu'il y va.
 f Charles Bovary n'est pas très intelligent, par conséquent il doit beaucoup étudier pour avoir quelques résultats.
 g Le Père Rouault embrasse sa fille lorsqu'elle part avec son mari, mais il est triste.
 h Pour le père de Charles, apprendre à lire est inutile.
 i Charles n'ose pas demander la main d'Emma à son père.
 j Le père d'Emma s'est cassé la jambe en rentrant chez lui après avoir fêté les Rois.
 k Pour son mariage, Emma ne voulait pas une fête traditionnelle.
- 2** 1h 2 d 3 f 4 b 5 j 6 c 7 e 8 i 9 k 10 g
- 3** Réponses possibles :
 1 Non, Charles n'était pas bien élevé ni instruit. Il a été au collège parce que sa mère pensait que c'était indispensable. Mais son père ne voulait pas vraiment. Sa mère se disait qu'il aurait fallu qu'il soit instruit. 2 Madame Bovary mère décidait tout pour lui. Elle lui trouva même sa première femme. Elle décida de son instruction au collège, elle voulut qu'il fasse des études de médecine. 3 Non, Charles ne fut pas un médecin très compétent, il ne fut qu'un officier de santé. Il n'a pas toujours étudié sérieusement et rencontrait des difficultés dans ses études, si bien qu'il apprenait les réponses aux questions par cœur. 4 La première femme de Charles fut jalouse de l'éducation qu'Emma avait reçue au couvent. 5 Parce qu'il n'était pas courageux, parce qu'il était timide et ne savait pas comment s'y prendre. 6 Parce qu'il était important, à l'époque, qu'une jeune fille trouve un mari et parce qu'elle faisait peu à la ferme. 7 Non, Emma ne fut pas satisfaite, parce qu'elle aurait voulu se marier à minuit, aux flambeaux. Elle aurait désiré que ce soit une fête plus gaie, moins traditionnelle, plus libre.
- 4** a fracture b cheveux c couvent d obéir e notaire f mariage g amoureux h noce i gendre j médiocrement k Femme
- 5** Résumé possible :
 Charles Bovary fait des études de **médecine** qu'il ne termine pas. Emma est éduquée dans un **couvent**. Rentrée chez son père, elle l'aide à gouverner la ferme, mais n'aime pas la campagne où elle s'ennuie. La mère de Charles pense que son fils doit se marier : elle lui trouve donc une veuve riche. Le père d'Emma se provoque une **fracture** à la jambe. Il appelle Charles, qui le soigne. En cette occasion, Charles fait la connaissance d'Emma. Il est frappé par sa beauté et admire ses **cheveux**. Ruinée par son **notaire**, la **femme** de Charles en meurt. Charles alors retourne aux Bertaux, il tombe **amoureux** d'Emma. Le père Rouault aimerait bien l'avoir pour **gendre**. Charles et Emma se marient. Le jour de leurs **noces**/Lors de la **noce**, Charles se

- 4 a** Il dit que Madame était probablement un peu lasse car on était si épouvantablement cahoté dans l'*Hirondelle*. Emma répondit que cela était vrai, mais elle ajouta qu'elle aimait changer de place. Le clerc dit en soupirant que cela était une chose si maussade que de vivre cloué aux mêmes endroits. **b** Madame Bovary, qui parlait pendant ce temps au jeune homme, lui demanda s'il y avait quelques promenades dans les environs. Il répondit qu'il y en avait très peu, mais qu'il y avait un endroit qui est dénommé la Pâture, à la lisière de la forêt où quelquefois, le dimanche, il allait avec un livre, regarder le soleil couchant. Emma reprit qu'elle ne trouvait rien de plus admirable que les soleils couchants mais au bord de la mer, surtout. Léon dit qu'il adorait la mer. Alors Emma demanda à Léon s'il ne lui semblait pas que la contemplation de cette étendue sans limites donnait des idées d'infini, d'idéal. **c** Puis Homais loua les avantages de la maison des Bovary et il ajouta que si Emma aimait le jardinage, elle pourrait... mais Charles l'interrompit pour dire qu'elle préférerait rester dans sa chambre, à lire. Alors Léon répliqua qu'il en était de même pour lui, car il n'y avait pas de meilleure chose que d'être le soir au coin du feu avec un livre. Emma acquiesça en fixant sur lui ses grands yeux noirs. **d** En revenant de chez la nourrice, Emma et Léon parlaient d'un spectacle de danseurs espagnols qui allait avoir lieu à Rouen et Emma demanda à Léon s'il avait l'intention d'y aller. Léon lui répondit qu'il irait, s'il pouvait.
- 5 a** Tout d'abord Flaubert insiste sur la « curiosité » en créant cette répétition. Homais insiste sur l'importance de cet établissement qu'il observe. Son imagination prend le vol tandis que l'épisode de son fils avec les pieds dans la chaux ramène à la réalité. **b** Flaubert précise le caractère de Charles lorsqu'il dit : « Charles offrit le sien ». Car, venant de la campagne, il a toujours un couteau dans sa poche, ce qui irrite Emma, qui n'accepte pas la médiocrité de son mari. **c** Flaubert souligne qu'Emma est irritée par les goûts rustres de Charles, parce qu'elle veut faire partie du grand monde.

Pages 52-55

- 1** **1** On la vit s'occuper avec soin de son ménage, ainsi qu'aller de nouveau à l'église. **2** Elle voulut enlever Berthe de chez la nourrice. **3** Félicité l'accompagnait auprès d'elle quand elle recevait des amies. **4** Elle déclarait qu'elle aimait beaucoup les enfants. **5** Dès que Charles revenait de son travail, il mettait ses pantoufles chaudes. **6** Ses gilets maintenant ne manquaient plus de doublure, ni ses chemises de boutons, et même il était plaisant de contempler le linge dans l'armoire. **7** Ce que Charles proposait était toujours accepté, bien qu'elle ne comprenne pas les volontés auxquelles elle se soumettait sans protester. **8** Lorsque Léon observait Charles au coin du feu, le visage cramoisi par la digestion, et cette femme à la taille de guêpe qui venait l'embrasser au front, il était stupéfait. **9** Quelle folie ! se disait-il, et comment la séduire ? **10** Elle paraissait si vertueuse et inaccessible à Léon, qu'il perdit tout espoir, même le plus vague.
- 2** Les discours d'Emma, ainsi que son comportement, tout changea. **Non seulement** on la vit s'occuper avec soin de son ménage, ainsi qu'aller de nouveau à l'église, **mais** elle voulut enlever Berthe de chez la nourrice, **ce qui fait que** Félicité l'accompagnait auprès d'elle quand elle recevait des amies.
Tant et si bien qu'elle déclarait qu'elle aimait beaucoup les enfants.
Et, dès que Charles revenait de son travail, il mettait ses pantoufles chaudes. **Mais aussi** ses gilets maintenant ne manquaient plus de doublure, ni ses chemises de boutons, et même il était plaisant de contempler le linge dans l'armoire. **En outre**, ce que Charles proposait était toujours accepté, bien qu'elle ne comprenne pas les volontés auxquelles elle se soumettait sans protester. **Si bien que** lorsque Léon observait Charles au coin du feu, le visage cramoisi par la digestion, et cette femme à la taille de guêpe qui venait l'embrasser au front, il était stupéfait.
- Quelle folie ! se disait-il, et comment la séduire ?
En effet elle paraissait si vertueuse et inaccessible à Léon, qu'il perdit tout espoir, même le plus vague.
- 3** **1** V **2** F - Emma est exaspérée parce que Charles ne se doute pas de son supplice.
3 F - Le curé ne l'écoute pas, parce qu'il contrôle les gamins mais aussi parce que, superficiel, il ne comprend pas le malaise d'Emma. **4** V **5** F - Non, ils parlent du temps qu'il fait et se disent adieu en ne se donnant qu'une poignée de main. **6** V **7** V **8** - F Elle est la seule à aider Charles à ranimer les hommes qui se sont évanouis. **9** V **10** F - Rodolphe est frappé par son allure, sa beauté, par ses yeux. Il veut lui faire la cour aux Comices agricoles.
- 4** *Réponse personnelle*

Pages 64-69

- 1** **1** Il veut laisser entendre qu'il a trouvé le bonheur en rencontrant Emma et qu'il est prêt à se sacrifier pour elle car il l'attendait tant, elle est si belle qu'il en est ébloui. **2** Parce que l'attente de le revoir, l'impatience ne la rendraient que plus amoureuse. **3** Il se trouve dans la chambre d'Emma où il vient d'arriver. Il vient de lui déclarer son amour pour elle. Emma est très flattée qu'il pense à elle tous les soirs et que toutes les nuits il soit venu sous sa fenêtre. Emma croit à ce qu'il dit. **4** Ils suggèrent des promenades à cheval. Rodolphe, pour avoir l'occasion de se trouver seul à l'écart avec Emma, alors que Charles ne pense qu'à la santé de sa femme. **5** Parce que, poussé par le désir, la colère et l'ennui envahissent Rodolphe. Il devient agressif, voire violent. **6** Parce qu'éperdument amoureuse de Rodolphe, elle va le voir chez lui en cachette, mais elle court le risque que quelqu'un de Yonville s'en aperçoive. **7** Parce que Charles n'est pas capable de douter d'Emma. Sûr de son amour pour elle, il est profondément convaincu qu'il en est de même de sa part. **8** Elle voudrait que Charles soit un médecin renommé, qu'il ait du succès. L'amour ne lui suffit pas, il lui faut autre chose comme la renommée, la richesse, comme dans les histoires d'amour qu'elle a lues au couvent. **9** Elle se sent humiliée par l'échec de son mari. Elle avait cru son mari capable de valoir quelque chose en tant que médecin, qu'il se placerait en haut de l'échelle sociale. Maintenant sa désillusion est sans retour.
- 2** **1** trouverait **2** pourrait **3** ferait **4** n'aurait pas été **5** aurait **6** faudrait **7** n'était pas arrivé **8** ne serait pas allée **9** ferais **10** viendrait **11** aurait **12** n'avait pas été **13** n'aurait pas été
- 3** HORIZONTALEMENT : **7** mutisme **9** durci **10** estrade **17** effarouché **20** regard
 VERTICALEMENT : **1** plissé **2** sourire **3** main **4** immobile **5** visage **6** pauvre **8** eau **11** triste **12** souffrance **13** présenter **14** bourgeois **15** humble **16** servitude **18** craintif **19** hanche **21** galoches **22** animaux



- 4** **1** craintif **2** pauvres **3** galoches **4** hanches **5** visage **6** plissé **7** mains **8** durcies **9** eau **10** présenter **11** humble **12** souffrances **13** triste **14** regard **15** animaux **16** mutisme **17** effarouchée **18** immobile **19** souriaient **20** bourgeois **21** servitude
- 5** Réponses personnelles.
6 Réponse personnelle.
7 Réponse personnelle.

Pages 78-81

- 1** **1** c Emma pense que par ces cadeaux elle peut exprimer concrètement sa passion.
2a Rodolphe lui a déjà dit qu'elle était folle d'avoir un tel projet en tête. Lorsqu'Emma insiste et le supplie, Rodolphe trouve immédiatement un obstacle : la fille d'Emma. Puis Emma le trouve triste et lui la regarde d'une façon étrange. **3** c Rodolphe a une réaction de révolte contre Emma car il ne peut pas penser s'expatrier ni avoir la charge d'une enfant. Il écrit donc une lettre qu'il n'hésite pas à faire parvenir le lendemain à Emma. **4** a Emma est follement amoureuse de Rodolphe. Elle compte sur Rodolphe pour résoudre tous ses problèmes personnels, son ennui, ses insatisfactions. Rodolphe ne voulant pas s'enfuir avec elle, elle pense un instant que vivre n'a plus d'importance pour elle. « Elle relut la lettre en ricanant de colère. Pourquoi ne pas en finir ? pensa-t-elle. Elle était libre. » **5** b Emma sait que le tilbury qui passe au grand trot sur la place est celui de Rodolphe. Elle comprend qu'il part... sans elle. Tout est fini.
6 c Charles ne la quitte pas. Il abandonne tous ses malades. Il fait venir de Rouen le docteur Larivière, son ancien maître : il est désespéré. Ce qui l'effraie le plus, c'est l'abattement d'Emma, car elle ne parle pas, n'entend rien et semble ne pas souffrir. **7** a Charles a des inquiétudes d'argent. Il ne sait comment dédommager M. Homais de tous les médicaments pris chez lui, la dépense du ménage devient effrayante ; mais M. Lheureux, surtout, le harcèle. Celui-ci profite de la maladie d'Emma pour exagérer sa facture. Il est même résolu à poursuivre Charles en justice s'il ne paie pas. **8** c Le curé qui vient la voir tous les jours, s'émerveille de ces dispositions, bien que la religion d'Emma, trouve-t-il, puisse, à force de ferveur, finir par friser l'hérésie et même l'extravagance. **9** c Jugeant cette récréation certainement favorable à Emma, Charles lui en parle. Elle refuse d'abord, mais vu qu'il insiste, elle finit par se décider. **10** b Regagnant sa place, à l'entracte, Charles dit :
 - Devine un peu qui j'ai rencontré ? M. Léon !
 - Léon !
 - Lui-même ! il va venir te présenter ses civilités.
- 2** **1** idole **2** intelligent **3** entendu **4** choses **5** d'original **6** ressemblait **7** charme **8** nouveauté **9** l'éternelle **10** passion **11** exagérés **12** médiocres **13** plénitude **14** personne **15** mesure **16** douleurs **17** mélodies **18** danser **19** voudrait
- 3** Réponse personnelle.
- 4** **1** En toute hâte **2** peu de temps après **3** Lors de **4** au cours de **5** à l'improviste **6** tout à coup **7** sur le champ **8** À présent **9** En un clin d'œil **10** le lendemain

Pages 90-93

- 1** **1** p **2** e **3** o **4** j **5** b **6** n **7** l **8** k **9** a **10** d **11** m **12** g **13** i **14** r **15** c **16** h **17** q
- 2** **1** F - Non, au contraire il veut fuir, car il lui semble que son amour s'est immobilisé dans l'église comme les pierres. Nerveux, il continue à marcher et ne répond pas. **2** F - Non, car après qu'Emma ait insisté pour savoir pourquoi il voulait la voir si rapidement, il finit par lui dire sèchement : « Votre beau-père est mort. » **3** V
- 3** HORIZONTALEMENT : **1** isolement **2** malheur **5** fuite **6** désillusion **9** haute **10** ennuyer
 VERTICALEMENT : **1** imagination **3** mensonge **4** adultère **5** fuir **7** échec **8** rêve

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|-----------|----------|----------|---|---|----------|---|---|---|----------|---|---|---|
| | | | | 1 | | | | | | | | | | |
| | | | | I | S | O | L | E | M | E | N | T | | |
| | | 2 | | M | A | L | H | E | U | R | 3 | | | |
| | | | | A | | | | | | | M | | | |
| 4 | 7 | | | G | | | | | | F | U | I | T | E |
| 6 | D | É | S | I | L | L | U | S | I | O | N | | | |
| | U | C | | N | | | I | | | | S | | | |
| | L | H | 8 | A | | | R | | | | O | | | |
| | T | E | R | T | | | | | | | N | | | |
| | È | C | Ê | I | | | | | | | G | | | |
| | R | | V | O | | | 9 | H | A | U | T | E | | |
| | E | 10 | E | N | N | U | Y | E | R | | | | | |

- 4** 1 fuir 2 désillusion 3 rêve 4 isolement 5 haute 6 malheur
5 1 voulais 2 ferait 3 retrouverait 4 soit
6 Réponse personnelle.

Pages 102-105

- 1** 1 a 2 c 3 c 4 b 5 a 6 b 7 a 8 c 9 c 10 a

- 2** Exemple de lettre possible.

Chère mademoiselle Lempereur,

Vous ne me connaissez pas, je le sais.

Je suis Emma Bovary de Yonville. Mon mari m'a accordé de venir chez vous pour des cours de piano, mais je ne suis jamais venue chez vous, bien que je sois venue régulièrement à Rouen sous prétexte de cours. J'ai effectivement fait en sorte d'obtenir cette faveur de mon mari, afin de pouvoir rencontrer régulièrement mon amant, qui poursuit ses études de droit à Rouen, en toute tranquillité et liberté.

Je compte sur votre discrétion face à mon mari, auquel j'ai régulièrement menti, ainsi que sur votre compréhension. Si je dois vous dédommager, je vous prie de le dire à moi personnellement et en toute discrétion.

Bien à vous,

Emma Bovary

- 3** 1 ce n'était pas la mer à boire 2 sans y aller de main morte 3 sans se gêner 4 ne s'était pas vantée 5 était dans de beaux draps 6 sans y aller par quatre chemins 7 n'avait plus rien à perdre 8 ce n'était pas son problème 9 cela n'avancait à rien 10 c'était impensable 11 ça ne se faisait pas tout seul 12 ne pas avoir le moral

- 4** 1 Puis 2 Autrement dit 3 Aussitôt 4 D'où 5 Quelle va être 6 La première 7 pour cela 8 Par contre 9 de plus 10 Finalement ; (suite personnelle)

- 5** Réponse personnelle.

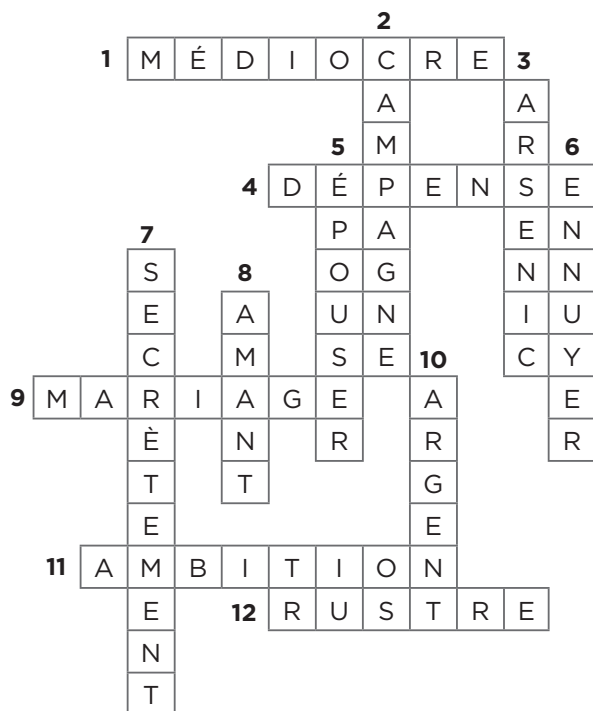
Pages 116 - 117

- 1** 1 a 2 b 3 c 4 b 5 a 6 a 7 b 8 b

- 2** 1 aussi 2 plus 3 aussi 4 pire 5 plus 6 autant 7 moins 8 plus

Pages 126-127

- 1** 1 Charles 2 Le père Rouault 3 Homais 4 Madame Bovary mère 5 Léon 6 Rodolphe



- 2** 1 épouse 2 campagne 3 (s')ennuie 4 mariage 5 rustre/médiocre 6 médiocre/rustre 7 ambitions 8 secrètement 9 argent 10 amants 11 arsenic