



DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

NIVEAU 3
B1
ERWACHSENE LECTÜREN

TESTE DICH SELBST.

Kreuzen Sie an: Richtig (R) oder falsch (F)?

- | | R | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Werther freundet sich mit der Tochter des Schulmeisters und ihren Kindern an. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Die Briefe Werthers sind an seinen Freund Philipp adressiert. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Bevor Werther Charlotte kennenlernt, erfährt er, dass sie bereitseine Beziehung zu einem Mann hat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Lotte kann nicht sehr gut tanzen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Nach dem Ball will Charlotte Werther nicht mehr wiedersehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Werther spielt gerne mit Lottes Kindern. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 Lottte verbringt einige Tage bei einer sterbenden Freundin, die in der Stadt wohnt. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

NIVEAU 3
B1
ERWACHSENE LEKTÜREN

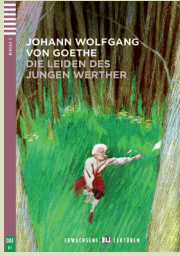
GOETHE-ZERTIFIKAT B1

Schreiben

Sie haben im Online-Gästebuch eines Literaturforums einen Beitrag zu *Die Leiden des jungen Werther* von einer Germanistikstudentin gelesen. Lesen Sie ihn und schreiben Sie dann ihre Meinung (ca. 80 Wörter).

Online-Gästebuch
9.02.17 18.30
Marie

Ich musste den Roman für die Uni lesen, aber es ist mir nicht leicht gefallen, ihn zu Ende zu bringen. Ich finde ihn einfach nicht mehr aktuell. Die Probleme, die Werther hat, entsprechen einfach nicht mehr der Situation von heute. Heutzutage gehen die Menschen offener mit ihren Gefühlen um und es passiert so gut wie nie mehr, dass sich jemand wegen einer unglücklichen Liebesgeschichte umbringt.



DIE LEIDEN DES JUNGEN WERTHERS JOHANN WOLFGANG VON GOETHE

NIVEAU 3
B1
ERWACHSENE LECTÜREN

ZUM WEITERLESEN

Sturm und Drang

Im Gegensatz zur *Aufklärung* betont der *Sturm und Drang* die Ganzheit des Menschen, die Zusammengehörigkeit von Kopf und Herz, Vernunft und Gefühl. Ziel der Literatur des Sturm und Drang ist das Erzeugen von Gefühlen. So soll der Werther vor allem Mitleid hervorrufen. Es herrscht das Ideal des Genies, das alle Regeln aus sich selber schöpft und dessen einziger Maßstab das Gefühl ist. Regeln und Normen dagegen verhindern die freie Entfaltung der Individualität. Die Natur ist ein Ort, an den sich das an der Gesellschaft verzweifelnde Individuum zurückziehen kann.

