

JASON DIAKITÉ

En droppe midnatt



Det här arbetsmaterialet är framtaget av stiftelsen Teskedsorden i samarbete med Vilja förlag. Syftet med materialet är att jobba med den lättlästa versionen av En droppe midnatt i undervisningssammanhang och i bokcirklar med fokus på de värdegrundsfrågor som boken belyser.

Värdegrundsfrågor

Kapitel 1

När Jason växte upp kände han sig olik andra människor i Lund, på grund av sin hudfärg. Han skriver om det i bokens första kapitlet. I kapitel 6 skriver han om att "jobba tre gånger så hårt och vara dubbelt så stark[a]" och i kapitel 13 om att han "har fått kämpa med hur det känns att inte vara vit".

Skrivövning: Be varje elev beskriva en situation där hen har känt sig olik eller annorlunda på grund av att hen är den som hen är. Och hur kändes/känns det att befinna sig i en sådan situation?

Kapitel 2

Jason beskriver sina rötter. I vilka länder har er klass sina rötter? Ta fram en världskarta som visar konturerna av världens länder. Färglägg de länder där eleverna, deras föräldrar och mor- och farföräldrar är födda. Titta sedan på kartan tillsammans och resonera utifrån vad ni ser.

Kapitel 3

Jasons mamma och pappa blev utsatta för rasism i både USA och i Sverige. Jason har också blivit utsatt för rasism, bland annat i skolan.

Repetera skolans riktlinjer för att motverka diskriminering, trakasserier och kränkande behandling. Diskutera sedan med klassen:

- Vad är rasism?
- Hur tycker eleverna att skolan ska bli ännu bättre på att jobba mot rasism och annan kränkande behandling?



Kapitel 4

Jasons mamma ger honom Malcolm X:s självbiografi.

Diskutera med klassen:

- Vem var Malcolm X?
- Varför tror ni att Jason gillade att läsa om honom när han gick i åk 8?
- Vad är en förebild?
- Vilka förebilder har eleverna? Låt varje elev skriva om en förebild och varför denna person är en förebild för hen.

Kapitel 7

Läs kapitlets inledning tillsammans. Här beskriver Jasons pappa segregationen i USA.

Diskutera med klassen:

- Vad är segregation?
- Hur ser det ut i er stad? Finns det segregation där?
- Varför uppstår segregation, tror ni?
- Vad kan vara bra med bostadssegregation? Vad kan vara dåligt?

Kapitel 10

Fram till 1865 var slaveri tillåtet i USA. I detta kapitel beskrivs hur Jason besöker bomullsfält där hans förfäder var slavar och plockade bomull. Se gärna en film om slaveriet i USA tillsammans med eleverna. Diskutera sedan slaveriet då och slaveri idag.

Boken heter *En droppe midnatt*. Varför heter den så? Vad menar Jason när han skriver om en droppe midnatt?