



BODAS DEL SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Vocabulario

La esposa y la suegra de Leonardo cantan una nana al niño para dormir. La nana es premonitoria. Busca en esta sopa de letras 5 palabras que son los símbolos que anticipan los detalles de la tragedia.

N	I	E	V	E	Q	E	R
R	P	R	O	D	T	U	F
E	A	Z	L	G	S	T	G
A	M	D	L	N	A	Y	T
P	U	Ñ	A	L	N	H	A
A	K	A	B	P	G	J	U
U	N	Z	A	O	R	A	G
O	V	X	C	M	E	Q	A



BODAS DEL SANGRE FEDERICO GARCÍA LORCA

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

Ejercicio DELE: Gramática

Corrige los errores gramaticales de las siguientes frases.

1. La novia está la prima de la mujer de Leonardo.

2. La madre del novio desea tener muchos nietos.

3. La novia vive de su padre en una casa aislada.

4. La boda se va celebrar el día del cumpleaños de la novia.

5. La madre del novio es más rica como el padre del novio.

6. En la boda hay muchas gentes.

7. A la madre del novio no le gusta las navajas.

8. Leonardo y su mujer son los primeros en llegar a la boda.

1: La novia es la prima de la mujer de Leonardo - 2: La madre del novio desea tener muchos nietos - 3: La novia vive con su padre en una casa aislada
4: La boda se va a celebrar el día del cumpleaños de la novia - 5: La madre del novio es más rica que el padre del novio - 6: En la boda hay mucha gente
7: A la madre del novio no le gustan las navajas - 8: Leonardo y su mujer son los primeros en llegar a la boda



BODAS DEL SANGRE

FEDERICO GARCÍA LORCA

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

Completa con las palabras adecuadas las siguientes descripciones de los personajes de la obra.

chismes - felicidad - soledad - orgulloso
celos - alegría - resignada

LA MADRE

El la mujer que lo pierde todo, destinada a la ____1____ tras la pérdida de su familia, solo le queda esperar su propia muerte y velar por sus difuntos.

EL NOVIO

Personaje que conoce poco los secretos de su futura esposa. Ama a la novia por encima de todo. Estaba ____2____ de sus tierras y su trabajo.

LA NOVIA

La joven indecisa atrapada entre dos hombres espera su casamiento en la casa de su padre. Ella solo quiere ser feliz con su futuro marido, pero la pasión aparece en el peor momento para llevarla junto a Leonardo, desatando los ____3____ entre los dos enamorados.

LA MUJER DE LEONARDO

La mujer, que tiene un hijo y está embarazada de otro, acepta ____4____ que su marido salga por las noches a rondar a la novia. Pero durante la boda, su paciencia ya es incapaz de contener tanto odio y se rebela. Su matrimonio con Leonardo acaba totalmente destruido, y ella queda sola y abandonada con sus hijos.



BODAS DEL SANGRE FEDERICO GARCÍA LORCA

NIVEL 2
A2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

LA VECINA

La amiga más cercana de la madre se encarga de informarla sobre los _____5_____ que circulan en el pueblo.

LA SUEGRA DE LEONARDO

La mujer agría y vieja ve impotente como su yerno destruye la _____6_____ de su hija y presiente la pérdida del padre de sus nietos.

LA CRIADA

Es la _____7_____ en la triste y calurosa casa del padre. Sabe lo que existe entre Leonardo y la novia, por lo que trata de impedirlo por todos los medios



BODAS DEL SANGRE FEDERICO GARCÍA LORCA

NIVEL 2

A2

LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER

LORCA EN CADAQUÉS

En abril de 1925, Federico anunció a sus padres que había recibido una invitación para pasar la Semana Santa en Cadaqués con su amigo Salvador Dalí. Fue el primer viaje de Federico a Cataluña, y aquella visita y otra más larga, entre mayo y julio de 1927, marcarían la vida y la obra de ambos.

Dalí vivía en la Residencia, donde se había hecho amigo del poeta granadino. Durante cinco años, desde 1923 hasta 1928, los mundos artísticos de Dalí y de Federico se compenetraron hasta tal punto, que se ha hablado, de un período daliniano en la obra del poeta, y de una época lorquiana en la del pintor. Fruto de esta amistad, que se convirtió en pasión amorosa, fue *La oda a Salvador Dalí* que Federico escribió. Juntos se interesaron por la pintura y la poesía contemporánea y el arte del pasado. A modo de ejemplo, cuando Federico preparaba su tragedia *Mariana Pineda*, pidió a Dalí que diseñara el decorado para su estreno en Barcelona en 1927. De la mano de Dalí pudo adquirir Federico un conocimiento más profundo del arte popular y culto de Cataluña, región por la que sentiría siempre mucho afecto.

