



## Le fantôme de l'Opéra

Gaston Leroux

Niveau 3  
B1  
Lectures Juniors

### Activités de post-lecture - Grammaire

#### Conjugué les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Un fantôme (hanter) \_\_\_\_\_ l'Opéra.
2. Le fantôme (être) \_\_\_\_\_ en réalité un homme.
3. Sous l'Opéra, il y (avoir) \_\_\_\_\_ un lac.
4. Christine (entendre) \_\_\_\_\_ une voix mélodieuse.
5. Le Persan (connaître) \_\_\_\_\_ l'Opéra comme sa poche.
6. Le directeur (donner) \_\_\_\_\_ 240 000 Francs par an au fantôme.

1 hanterait, 2 serait, 3 aurait, 4 entendrait, 5 connaîtrait, 6 donnerait.

**Solution**



# Le fantôme de l'Opéra

## Gaston Leroux

Niveau 3  
B1  
Lectures Juniors

### BILAN

#### Réponds aux questions suivantes.

1. Quel genre de musique Christine Daaé interprète-t-elle ?  
\_\_\_\_\_
2. À qui est réservée la loge numéro 5 ?  
\_\_\_\_\_
3. Où et quand Raoul de Chagny et Christine Daaé se sont rencontrés ?  
\_\_\_\_\_
4. Quels autres noms donne-t-on à Erik ? (deux réponses)  
\_\_\_\_\_
5. Comment le fantôme a-t-il pu construire sa maison sous l'Opéra ?  
\_\_\_\_\_
6. Pourquoi le fantôme libère Christine ?  
\_\_\_\_\_

Solution

1 Opéra, 2 Au fantôme, 3 Pendant l'enfance à Perros-Guirec en Bretagne, 4 Le fantôme de l'Opéra et la voix de l'Ange, 5 Il a travaillé comme maçon pendant la construction de l'Opéra, 6 parce qu'elle choisit le fantôme, qu'elle le comprend et l'embrasse



# Le fantôme de l'Opéra

Gaston Leroux

Niveau 3  
B1  
Lectures Juniors

## DEL F

=====  

### Production écrite

Le journal parle d'une rumeur sur le mariage de Raoul de Chagny et Christine Daaé.  
Écris l'article. (100 mots minimum).

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Le fantôme de l'Opéra Gaston Leroux

Niveau 3  
B1  
Lectures Juniors

### Gros Plan

---

# Les adaptations du Fantôme de l'Opéra

Le *Fantôme de l'Opéra* de Gaston Leroux est une source inépuisable d'inspiration pour les artistes et dans tous les domaines. Le roman a tout d'abord été adapté au théâtre et sous forme de comédies musicales. Plus tard, le cinéma s'est emparé de l'histoire ainsi que la télévision en créant un téléfilm. Plus étonnant, des chanteurs ou des groupes (comme Iron Maiden) se sont également inspirés de l'œuvre pour leurs chansons. Récemment, plusieurs mangas ont raconté l'histoire du fantôme de l'Opéra et une web-série le mettant en scène a été proposé sur Internet. Enfin, il n'est pas rare de trouver régulièrement des clins d'œil au fantôme de l'Opéra dans des jeux-vidéos.