



# LA CELESTINA

## FERNANDO DE ROJAS

NIVEL 3  
B1  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### EJERCICIO EXTRA

## Gramática

**Completa el siguiente texto en el que se explica cómo eran consideradas la magia y la brujería en la época de *La Celestina* con las preposiciones “por” o “para”.**

Celestina, el personaje de Fernando de Rojas en la tragicomedia de su mismo nombre, y su amiga y maestra Claudina, la madre de Pármeno, uno de los criados de Calisto, fueron perseguidas y condenadas \_\_\_\_\_ utilizar sus supuestas artes mágicas.

En el mundo de la brujería de los siglos XV y XVI, es necesario distinguir las figuras de «hechicera» y «bruja», pues en la época en la que se escribió *La Celestina*, alrededor de 1499, la diferencia estaba claramente establecida \_\_\_\_\_ la ley civil y la Inquisición \_\_\_\_\_ poder condenar de alguna manera a aquellos que practicaban la magia. Ambas, hechicería y brujería, eran consideradas como formas de magia en las que se realizaba un pacto con el Diablo \_\_\_\_\_ utilizar su poder; no obstante, la diferencia estaba en si este pacto se consideraba herético o no. Las brujas, \_\_\_\_\_ una parte, eran acusadas de herejía porque, cuando realizaban un pacto con el demonio, lo trataban como a su señor y, \_\_\_\_\_ tanto, abjuraban de la fe cristiana. \_\_\_\_\_ estas, la Inquisición y la ley civil establecían la pena de muerte. Sin embargo, la hechicería, como otra forma de magia, no era considerada un acto de herejía, puesto que la hechicera no conjuraba el poder de Lucifer; se la trataba de forma brusca, incluso con amenazas pero, al no abjurar nunca de la fe cristiana, las hechiceras no eran sentenciadas a la hoguera o a la horca.

1: por - 2: por - 3: para - 4: para - 5: por - 6: por - 7: Para



# LA CELESTINA FERNANDO DE ROJAS

NIVEL 3  
B1  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

## Ejercicio DELE: Expresión oral

En el dibujo de la página 22 podemos ver a Celestina preparando el hilo que va a utilizar para ablandar el corazón de Melibea. Conviértete en brujo/a y haz un conjuro al estilo de la hechicera.

Explica:

- el motivo
- a quién va dirigido
- los ingredientes que vas a utilizar  
(pueden ser tan especiales como los de Celestina)



# LA CELESTINA

## FERNANDO DE ROJAS

NIVEL 3  
B1  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### EJERCICIO TEST FINAL

---

---

Elige la respuesta correcta.

1. Elicia esconde a su amante ...
  - A- en el armario.
  - B- en el cuarto de las escobas.
  - C- debajo de la cama.
2. Celestina, para tener a Parmeno de su parte, le promete...
  - A- la mano de su hija.
  - B- la mano de Areúsa.
  - C- una parte de las ganancias.
3. Celestina aprendió el oficio de hechicera con...
  - A- su madre.
  - B- su hermana.
  - C- la madre de Parmeno.
4. Celestina se presenta en la casa de Melibea con la excusa de vender...
  - A- hilo.
  - B- un perfume.
  - C- una pomada para la cara.
5. Para calmar el dolor de muelas, Calisto toca...
  - A- el laúd.
  - B- la vihuela.
  - C- la guitarra.



# LA CELESTINA

## FERNANDO DE ROJAS

NIVEL 3  
B1  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### EJERCICIO TEST FINAL

6. Celestina suele comer...
- A- muchas frutas y verduras.
  - B- leche y pan.
  - C- vino y una corteza de pan.
7. Cuando Celestina pronuncia el nombre de Calisto delante de Melibea, esta...
- A- se desmaya.
  - B- se enfada mucho.
  - C- se pone muy nerviosa.
8. Después de asesinar a Celestina, Sempronio y Parmeno...
- A- van a la cárcel.
  - B- consiguen huir de la ciudad.
  - C- son ejecutados.
9. Tras la muerte de Celestina Elicia y Areúsa deciden...
- A- quedarse en casa sin salir.
  - B- irse de la ciudad.
  - C- vengarse de Calisto y Melibea.
10. Cuando Calisto muere, Melibea ...
- A- se casa con Tristán.
  - B- se suicida.
  - C- se va a un convento.



## LA CELESTINA FERNANDO DE ROJAS

NIVEL 3  
B1  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### DOSSIER

---

# EL JARDÍN DE CALISTO Y MELIBEA

Fernando de Rojas sitúa el momento más dramático de la tragicomedia *La Celestina* en el huerto de la casa de Melibea. En la actualidad, este huerto y posible escenario de los encuentros amorosos de la pareja, es un jardín de 2.500 metros cuadrados que está situado en el casco antiguo de la ciudad de Salamanca (España) a los pies del río Tormes. Fue inaugurado el 12 de junio de 1981.

