



# FUENTEOVEJUNA FÉLIX LOPE DE VEGA

NIVEL 2  
A2  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

## EJERCICIO EXTRA

### Vocabulario

Encuentra en la sopa de letras 6 adjetivos que podrían atribuirse al personaje del Comendador.

A	S	C	R	T	U	I	O	P	M
A	R	R	Y	U	J	U	I	K	L
Q	M	U	J	E	R	I	E	G	O
W	X	E	G	H	J	N	I	O	P
C	Z	L	D	F	G	G	U	I	M
V	H	I	P	Ó	C	R	I	T	A
B	H	J	G	J	N	A	P	K	M
H	I	N	J	U	S	T	O	L	L
B	N	V	I	C	I	O	S	O	H
D	E	S	C	O	R	T	É	S	S



## FUENTEOVEJUNA FÉLIX LOPE DE VEGA

NIVEL 2  
A2  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### Ejercicio DELE: Expresión oral

---

Observa el dibujo de la página 22 y describe:

- la escena que representa.
- los personajes que aparecen (quiénes son, cómo van vestidos, qué hacen etc.)
- el lugar en el que transcurre.



## FUENTEOVEJUNA

### FÉLIX LOPE DE VEGA

NIVEL 2  
A2  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### EJERCICIO TEST FINAL

Di si las siguientes frases son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1 La cruz de la Orden de Calatrava es verde.
- 2 El Maestre es un hombre muy joven.
- 3 Para Pascuala y Laurencia todos los hombres son hipócritas y crueles.
- 4 Flores es el criado del Comendador y el novio de Laurencia.
- 5 Gómez Manrique era uno de los funcionarios de la Corte y un traidor.
- 6 La cita de Laurencia y Frondoso tiene lugar en un parque.
- 7 Esteban y el regidor piensan que la cosecha del año en curso ha sido excelente.
- 8 El soldado Cinbranos cuenta que el Maestre está a punto de vencer a los Reyes Católicos.
- 9 Esteban es el suegro de Frondoso.
- 10 Cuando entra en la Sala del Consejo, Laurencia felicita a todos por su valor.
- 11 Los labradores y labradoras de Fuenteovejuna son fieles a los Reyes Católicos.
- 12 Al enterarse de los acontecimientos de Fuenteovejuna el Maestre de Calatrava está muy contento.
- 13 El pueblo de Fuenteovejuna está muy orgulloso de Mengo.
- 14 Los Reyes no tienen pruebas suficientes para condenar a Fuenteovejuna.



## FUENTEOVEJUNA FÉLIX LOPE DE VEGA

NIVEL 2  
A2  
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

### DOSSIER

# Fuenteovejuna en Fuente ovejuna



Fue en 1935 cuando la obra se representó por primera vez en Fuente Ovejuna coincidiendo con el tricentenario de la muerte de Lope de Vega. Su puesta en escena corrió a cargo de la Compañía de Enrique Borrás y Margarita Xirgu. Las dos representaciones siguientes, en 1954 y 1962, también fueron realizadas por compañías y actores ajenos al pueblo, aunque los habitantes de la villa actuaron como figurantes. La obra no volvió a la plaza central del municipio hasta 1992, y lo hizo con un cambio fundamental: la directora de la obra, María de la Paz Ballesteros, propuso que esta vez fueran los propios habitantes de Fuente Ovejuna quienes interpretaran el papel de sus valientes antepasados. Desde entonces, y bajo la dirección de profesionales del mundo del teatro, el pueblo ha interpretado el papel del pueblo en lo que se ha convertido en una tradición.