



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

NIVEL 4
B2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO EXTRA

Vocabulario

1. Relaciona las siguientes expresiones con su significado.

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. Tener ojeriza a alguien | A. Actuar según costumbre |
| 2. Sacar algo en limpio | B. Mantenerse firme en una opinión |
| 3. Hacer alguien de las suyas | C. Sentir antipatía hacia alguien |
| 4. No dar su brazo a torcer | D. Obtener una idea clara y precisa de algo |
| 5. Dar rienda suelta a algo | E. Dejar en entera libertad algo |

2. Escribe una frase con cada una de ellas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

NIVEL 4
B2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

Ejercicio DELE: Gramática

Pon las siguientes frases en una perspectiva de pasado. Haz la concordancia de tiempos si es necesario.

1. Don Quijote le ordena que se rinda.
2. Sale de la venta sin que nadie lo detenga; y sin mirar si su escudero lo sigue.
3. Es su voluntad que vaya a la ciudad de Toboso y allí se presente ante la señora Dulcinea y le cuente esta aventura.
4. Sancho le dice que le eche su bendición y le dé permiso para volver a su casa con su mujer y sus hijos.
5. Sancho ruega a su ama que se esconda unos días en el bosque para que la Santa Hermandad no los halle.

1. Don Quijote le ordenó que se rindiera/se.
 2. Salíó de la venta sin que nadie lo detuviera/se; y sin mirar si su escudero lo seguía.
 3. Era su voluntad que fuera/se a la ciudad de Toboso y allí se presentara/se ante la señora Dulcinea y le contara/se esta aventura.
 4. Sancho le dijo que le echara/se su bendición y le diera/se para volver a su casa con su mujer y sus hijos.
 5. Sancho rogó a su ama que se escondiera/se unos días en el bosque para que la Santa Hermandad no los hallara/se.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

MIGUEL DE CERVANTES

NIVEL 4
B2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

Relaciona las frases con el título de la aventura o suceso que don Quijote ha vivido a lo largo de la obra.

1. La aventura de los molinos
2. El encuentro con la princesa Micomicona
3. La toma de posesión de la isla por Sancho Panza
4. El enfrentamiento con el caballero de la Blanca Luna
5. Las aventuras en casa de los duques.
6. La batalla con el vizcaíno

- A Esta hermosa señora viene en busca de vuestro amo, a pedirle que deshaga el agravio que un mal gigante le ha hecho.
- B ¡No puedo enviar a mis isleños a un gobernador cruel, que no se doblega ante las lágrimas de las afligidas doncellas!
- C Ves allí, amigo Sancho, treinta o más gigantes con los que pienso librar batalla.
- D Pienso favorecer a los labradores, guardar sus privilegios a los hidalgos, premiar a los virtuosos, y sobre todo, respetar la religión.
- E Vengo a contender contigo y a probar la fuerza de tus brazos, para hacerte confesar que mi dama es sin comparación más hermosa que tu Dulcinea del Toboso.
- F Aprieta, caballero, la lanza y quítame la vida, pues me has quitado la honra.
- G Si tienes miedo, quítate de ahí y ponte a rezar, que yo voy a entrar con ellos en desigual batalla.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA MIGUEL DE CERVANTES

NIVEL 4
B2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

EJERCICIO TEST FINAL

- H Mi buen padre profetizó que si el buen caballero que me socorra, quiere casarse conmigo, que yo me entregue sin réplica alguna como su legítima esposa.
- I Los azotes que ha de recibir el buen Sancho, han de ser por su voluntad, y no por la fuerza.
- J El pueblo toma el pulso del ingenio del nuevo gobernador y, así, o se alegra o se entristece por su venida.
- K Anda, caballero que mal andas. Si no dejas pasar a la carroza, aquí mismo te mato.
- L Señor caballero, nosotros somos dos religiosos de San Benito y no sabemos quién va en esa carroza.



DON QUIJOTE DE LA MANCHA MIGUEL DE CERVANTES

NIVEL 4
B2
LECTURAS JÓVENES Y ADULTOS

DOSSIER



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

SER UN QUIJOTE PARA LA RAE

La importancia del personaje de Cervantes es tal que tiene su propia entrada en la RAE (Real Academia Española) y además con dos acepciones. La primera se refiere a su carácter y filosofía: “Hombre que, como el héroe cervantino, antepone sus ideales a su provecho y conveniencia obra de forma desinteresada y comprometida en defensa de causas que considera justas” ; la segunda hace referencia a su aspecto físico: “ Hombre alto flaco y grave, cuyo aspecto y carácter hacen recordar al héroe cervantino”.