

Miguel de Cervantes

Don Quijote de la Mancha**páginas 8-9****1** 1: C - 2: B - 3: A**2** La Mancha**3** 1: B - 2: C**4** 1: lugar - 2: hidalgo - 3: caballero - 4: fama - 5: nombre - 6: dama - 7: victorias - 8: escudero - 9: fruto - 10: locura**5** B [Efectivamente, Cervantes aprovecha muchos fragmentos de su historia para ridiculizar los libros de caballerías. Son muchos los personajes de la obra que nos dan su opinión sobre este género literario y casi todos coinciden en que tales relatos son disparatados, son mentirosos y su estilo es demasiado complicado.]**páginas 18-21**

1 1: C ["Vivía con un ama que pasaba de los cuarenta y una sobrina que no llegaba a los veinte."] - 2: C ["Los ratos que estaba ocioso [...] leía libros de caballerías, con tanta afición y gusto, que olvidó casi completamente el ejercicio de la caza [...]; y llegó a tanto su curiosidad y obsesión por los libros de caballerías, que vendió parte de sus tierras para comprar todos los que encontraba."] - 3: D ["El ventero [...] acompañado de un muchacho y con las dos doncellas, fue adonde don Quijote estaba, y le mandó arrodillarse; mientras leía en un libro inventadas incantaciones, en mitad de la lectura alzó la mano y le dio sobre el cuello un buen golpe, y, a continuación, con su misma espada, un gentil espaldarazo [...]. Hecho esto, mandó a una de aquellas damas [...] que le ciñese la espada."] - 4: B ["Señor caballero, nosotros no conocemos a esa buena señora que decís. Suplico a vuestra merced que nos muestre algún retrato de ella; y aunque este nos muestre que es tuerta de un ojo, por complacer a vuestra merced, diremos en su favor todo lo que quiera."] - 5: A ["Mientras don Quijote dormía, entraron todos en la biblioteca en la que había cientos de obras, llevaron al corral todos los libros que encontraron, hicieron con ellos una hoguera y les pegaron fuego."] - 6: D ["Don Quijote le dijo, entre otras cosas, que cuando conquistara alguna isla, lo nombraría gobernador de ella."] - 7: C ["Sin despedirse Sancho de sus hijos y mujer, ni don Quijote de su ama y sobrina, una noche se fueron del pueblo sin que nadie los viese [...]."]

2 1: Mancha - 2: hidalgo - 3: robusta - 4: madrugador - 5: caza - 6: ocioso - 7: afición - 8: ejercicio - 9: hacienda - 10: obsesión**3** Se busca persona... de unos cincuenta años, de complexión robusta, seco de carnes, y de enjuto rostro. Viste modestamente. Posee un caballo flaco. Lleva una lanza y armas.**4** **Don Quijote:** alto, esbelto, robusto y delgado / **Sancho:** gordo, grueso, bajo y rollizo
La panza es otro término para designar **el vientre** o **la barriga**; así pues, como Sancho tiene esta parte del cuerpo prominente, se le llama Sancho Panza.**5** 1: ser - 2: es - 3: es - 4: es - 5: está - 6: ser - 7: está - 8: son - 9: es - 10: estar - 11: está - 12: es - 13: está

- 6** Parece que la obra *“Los cuatro libros del virtuoso caballero Amadís de Gaula”* no es quemada.
- 8** **1: V:** Don Quijote lucha contra unos molinos de viento. - **2: F:** Don Quijote piensa que los molinos son los gigantes, no que los gigantes viven en los molinos. - **3: F:** Don Quijote y su caballo acaban en el suelo derrotados.

páginas 30-33

- 1** **1: F** [Pienso que los molinos de viento son gigantes: *“Llegados al Campo de Montiel, descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento: —La ventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que podríamos esperar, porque ves allí, amigo Sancho, treinta o más gigantes con los que pienso librar batalla [...].”*] - **2: F** [*“Al no encontrar un lugar para dormir, decidieron pasar la noche entre unos árboles.”*] - **3: F** [*“La verdad sea que yo no he leído jamás ninguna historia, porque ni sé leer ni escribir.”*] - **4: V** [*“Pero yo no puedo contravenir a la orden de los caballeros andantes, que jamás pagan posada ni otra cosa en venta a la que vayan [...].”*] - **5: V** [Sancho insinúa a don Quijote que si este no lo ha ayudado es por cobardía: *“Así que, señor, si no pudo saltar los muros del corral ni apearse del caballo, no eran encantamientos sino otra cosa.”*] - **6: V** [Don Quijote conoce en efecto la receta del una poción mágica: *“[...] pidió al ventero los ingredientes necesarios para preparar el precioso bálsamo de Fierabrás, que con sola una gota se ahorran tiempo y medicinas, pues cura todas las heridas.”*] - **7: F** [*“Aunque iban por el mismo camino, no viajaban juntos.”*] - **8: V** [*“Don Quijote descargó a su vez sobre su rival, acertándole de lleno sobre la cabeza, por lo que el vizcaíno comenzó a sangrar y cayó de su cabalgadura. [...] Estaba el vizcaíno tan turbado que no podía responder palabra. Mientras, las señoras de la carroza le imploraban que perdonara la vida a su escudero.”*] - **9: V** [*“[...] ha de ser con una condición, y es que este caballero me ha de prometer ir al Toboso, presentarse de mi parte ante la sin par doña Dulcinea, y explicarle lo sucedido.”*] - **10: F** [No se cruzan con dos ejércitos enemigos sino con dos rebaños: *“Sancho se percató de que la polvareda la levantaban dos grandes rebaños de ovejas y carneros.”*] - **11: F** [*“[...] los pastores que acompañaban la manada [...] empezaron a tirarle piedras, que le sepultaron dos costillas y le rompieron varios dientes y muelas, y lo hicieron caer del caballo.”*] - **12: F** [*“Todo este tiempo Sancho miraba las locuras que su amo hacía y maldecía la hora en que lo había conocido.”*]
- 2** **C** [*“Quiso la mala suerte de Sancho que entre la gente que estaba en la venta hubiera gente alegre, maleante y juguetona, los cuales, casi como instigados y movidos por un mismo impulso, [...]”*]
- 3** **1:** Es - **2:** sé - **3:** tienes - **4:** ves - **5:** parten - **6:** suele - **7:** recoges - **8:** pones - **9:** queda - **10:** encajas - **11:** das - **12:** digo - **13:** vas
- 4** **1:** ninguna - **2:** ningún - **3:** algunas - **4:** nada - **5:** Nadie - **6:** algo - **7:** alguna - **8:** alguien
- 5** **1:** venta - **2:** ventero - **3:** doncellas - **4:** caballeros andantes - **5:** gigantes - **6:** aspas - **7:** princesa - **8:** frailes - **9:** fantasmas - **10:** ejércitos - **11:** balidos de oveja
- 6** **C**
- 7** **D**
- 8** el aspa [Es una parte de un molino; el resto son palabras de vocabulario en relación con los caballos y sus accesorios.]
- 11** **B** [Tal como veremos, el hidalgo y el caballero prosiguen su camino en pos de nuevas aventuras.]

páginas 42-45

- 1** **1: D** [*“Al ver aquel fantasma que se le echaba encima, huyó despavorido, dejando el recipiente en el suelo.”*] - **2: B** [*“[...] no podemos ir juntos por los caminos, sino solos y divididos, para no ser hallados por la Santa Hermandad [...].”*] - **3: A** [*“Ginés de Pasamonte, uno de los galeotes” / “Mientras dormían, la suerte fatal hizo que Ginés de Pasamonte [...] robara el asno a Sancho.”*] - **4: B** [*“Fue este sitio que el Caballero de la Triste Figura eligió para hacer una penitencia e imitar así al famoso caballero Amadís de Gaula.”*] - **5: D** [*“Sancho empezó a aludir a su condición de labradora y a sus modales rústicos [...].”*] - **6: D** [*“Mientras estaban esperando a Sancho, conocieron a Cardenio y Dorotea, dos viajeros perdidos en Sierra Morena [...].” / “Al ver a Dorotea, Sancho preguntó quién era y qué quería. —Esta hermosa señora —respondió el cura—, es la princesa Micomicona, heredera del gran reino de Micomicón [...].”*]
- 2** **1:** cabellos - **2:** frente - **3:** cejas - **4:** ojos - **5:** mejillas - **6:** labios - **7:** dientes - **8:** cuello - **9:** pecho - **10:** manos
- 3** **1:** bacía / vacía - **2:** aya / haya - **3:** errar - **4:** herrar - **5:** hondas - **6:** ondas - **7:** hojeaba - **8:** ojeo - **9:** atajo - **10:** hatajo - **11:** barón - **12:** varón - **13:** azar - **14:** azahar - **15:** bello - **16:** vello

- 4** **D** y **G** [Estas son actividades propias de una campesina y no de una gran dama.]
- 5** **1:** llevaba / brillaba - **2:** ayudó / se negaron - **3:** se escondieron - **4:** se quedó - **5:** dormían / robó - **6:** se despertó / halló / se sintió - **7:** estaba / quería - **8:** se despidió / se puso / llevaba - **9:** querían - **10:** propuso - **11:** consintió / se pusieron
- 8** **B** [Así es, puesto que don Quijote es un puntual caballero: “[...] *la ley de caballería me fuerza a cumplir mi palabra antes que mi placer.*”]

páginas 54-57

- 1** **1: V** [“No tenía los ojos abiertos, porque estaba durmiendo y soñando que estaba en batalla con el gigante; y había dado tantas cuchilladas en los odres llenos de vino tinto que a su cabecera estaban, creyendo que las daba en el gigante, que todo el aposento estaba lleno de vino.”] - **2: V** [“Don Quijote, creyendo que el cura era la princesa Micomicona, se puso de rodillas ante él, y le dijo que ya había acabado la aventura y que ahora podía sentirse en seguridad.”] - **3: F** [“Al ver esto el ventero se enojó tanto que [...].”] - **4: V** [“Nuestro barbero, para que todos riesen, tomó la palabra: —Señor, yo también soy de vuestro oficio, y digo que esta pieza no es una bacía de barbero sino que es un yelmo. Lo que confirmaron las otras personas presentes, siguiendo la broma.”] - **5: V** [“[...] sin que don Quijote se diese cuenta, le dio al barbero ocho reales por la famosa bacía.”] - **6: F** [“Viéndose acusado, el hidalgo se puso en cólera y se abalanzó sobre el cuadrillero para estrangularlo.”] - **7: F** [Al contrario, hacen todo por impedir que la Santa Hermandad se lo lleve: “En tanto que nuestro hidalgo decía esto, el cura estaba persuadiendo a los cuadrilleros de que a don Quijote le faltaba el juicio, tal como lo veían por sus obras y sus palabras, por lo que aceptaron no llevárselo preso.”] - **8: F** [“Al poco encontraron a un grupo de personas en procesión que se dirigían a una ermita cercana para pedir a Dios que lloviera.”] - **9: F** [“Pero que me lleven sobre un carro de bueyes, ivive Dios que me causa confusión!”] - **10: F** [“Como era domingo al mediodía, toda la gente estaba en la plaza.”] - **11: F** [La mujer de Sancho no está al corriente de la promesa que don Quijote ha hecho a su escudero: “—Estad contenta —dijo Panza—, que cuando salgamos de nuevo en viaje a buscar aventuras, vos me veréis pronto conde o gobernador de una isla. —Lo quiera así el cielo, marido mío, mas decidme qué es eso de islas, que no lo entiendo.”] - **12: F** [“El cura encargó a la sobrina que se ocupara de su tío y que tuviera cuidado de que no se les escapase otra vez, pues temía que fuera a buscar nuevas aventura cuando se hubiera recuperado.”]
- 2** **D** [“Sancho creía la historia de su amo y andaba buscando la cabeza del gigante por el suelo. Don Quijote, creyendo”]
- 3** **1:** se harán - **2:** saldremos - **3:** podré - **4:** iremos - **5:** nos instalaremos - **6:** vendrán - **7:** llamarán - **8:** tendrás - **9:** Haré - **10:** impartiré - **11:** promulgaré - **12:** habrá - **13:** recordarán - **14:** levantarán
- 4** **1:** aldea - **2:** nuevas - **3:** rato - **4:** rostro - **5:** lecho - **6:** aposento - **7:** apaciguar - **8:** pasatiempo
- 5** **Don Quijote:** loco, noble, soñador, idealista y altruista / **Sancho:** materialista, realista, rústico, fiel y ambicioso
- 6** Al cabo de **seis** días llegaron a la aldea de don Quijote. Como era **domingo al mediodía**, toda la gente estaba en la **plaza**. Acudieron todos a ver lo que en **el carro** venía y, al reconocer a su **vecino**, quedaron maravillados. Un **muchacho** acudió corriendo a dar las nuevas a su ama y a su sobrina. Cosa de lástima fue oír **los gritos** que las dos buenas señoras alzaron, y las maldiciones que de nuevo echaron a los malditos libros de **caballerías**, cuando vieron **entrar** a don Quijote por sus puertas.
- 7** Este proverbio significa que generalmente cuando algo -en general hablando de una obra artística- ha sido un éxito y hay una continuación a causa de ello, pocas veces está a la altura de la primera obra.
Muchos consideran que la segunda parte de El Quijote, publicada en 1615, es una excepción a esta regla, ya que en este segundo conjunto de relatos acerca de las correrías y aventuras de la contrastante pareja de amigos, Cervantes supera de lejos la primera parte de la obra.
- 9** **A** [Don Quijote y Sancho pasarán un poco más de cinco semanas en el pueblo antes de volver a recorrer mundo en busca de aventuras.]
- 10** **Sí** [Ver en el dossier la parte dedicada a *El Quijote* de Avellaneda.]

páginas 66-69

- 1** **1: V** [“[...] *la sobrina y al ama, quienes afirmaban que don Quijote daba muestras de recobrar el juicio. [...] [El cura y el barbero] Fueron muy bien recibidos, conversaron sobre muy diversas cosas y, habló don Quijote con tanto tino en todos los temas que se tocaron, que los dos*”]

creyeron que estaba del todo cuerdo.”] - **2: F** [A Sancho no le interesa en particular la salud de don Quijote, sino otra cosa: “Los gritos los daba Sancho Panza, que quería ver a don Quijote, [...] alegando que había una deuda pendiente entre ellos: la isla que le había prometido su amo.”] - **3: F** [“Idos a vuestra casa —le dijo el ama—, que sois vos el que incita a mi señor y lo lleva por esos andurriales.”] - **4: V** [“Anoche llegó el bachiller Sansón, que viene de estudiar de Salamanca, y me dijo que andaba ya en libros la historia de vuestra merced, [...]; y dice que me mientan a mí en ella con mi mismo nombre de Sancho Panza [...].”] - **5: F** [Sí que le interesa, ¡y mucho!: “Don Quijote mandó a Sancho en busca del bachiller Carrasco, de quien esperaba oír las nuevas de sí mismo puestas en libro. Lo que más le preocupaba era que el autor no hubiera contado su historia con exactitud.” / “Y dígame vuestra merced, señor bachiller —respondió don Quijote—, ¿qué hazañas mías son las que más se ponderan en esa historia?”] - **6: V** [“[...] y dice que me mientan a mí en ella con mi mismo nombre de Sancho Panza, y a la señora Dulcinea del Toboso, con otras cosas que pasamos nosotros a solas, que me hice cruces* espantado de cómo las pudo saber el historiador que las escribió.”] - **7: F** [“El bachiller animaba a don Quijote a proseguir con su aventura, hasta tal punto que se ofreció incluso para ser su escudero.”] - **8: F** [No, sus motivos son muy distintos: “Tengo determinado ir al Toboso para recibir la bendición y permiso de la sin par Dulcinea para emprender nuevas y peligrosas aventuras.”] - **9: F** [Don Quijote nunca ha visto a Dulcinea: “¿No te he dicho mil veces, Sancho, que en todos los días de mi vida no he visto a la sin par Dulcinea, ni jamás atravesé los umbrales de su palacio, y que solo estoy enamorado de oídas y de la gran fama que tiene de hermosa y discreta?”] - **10: F** [No lo encuentran y por eso Sancho propone volver a buscarlo al día siguiente: “Después de un buen rato buscando, convenció Sancho a su amo para que se quedara esperando en un encinar cercano hasta que él encontrara a Dulcinea y se la llevara a su presencia.”] - **11: V** [“Siendo, pues, loco, como lo es, [...] no será muy difícil hacerle creer que una labradora, la primera que me topare por aquí, es la señora Dulcinea.”] - **12: F** [Sancho sabe perfectamente que las tres labradoras solamente son eso, tres labradoras, pero quiere hacerle creer a su amo que se trata de damas encantadas: “Y todo le fue bien, ya que al cabo de un tiempo vio venir a tres labradoras sobre tres asnos. Volvió a buscar a su señor [...] y le anunció que ya llegaba la princesa ataviada regamente y montada en un estupendo caballo, igual que las dos doncellas que la acompañaban.”]

2 C [“Alabado sea Cide Hamete Benengeli, que la historia de vuestras grandezas dejó escrita. Este autor ha tenido cuidado de pintarnos muy al vivo [...].”]

3 1: don Quijote - **2:** Sancho - **3:** el cura - **4:** el bachiller - **5:** don Quijote - **6:** el cura - **7:** Sancho - **8:** el ama

4 1-a: El que a buen árbol se arrima buena sombra le cobija. [Se refiere a los beneficios que se pueden obtener de las buenas relaciones.] - **2-e:** La codicia rompe el saco. [El excesivo afán de acumular bienes hace que a veces al final se pierdan todos.] - **3-d:** No es la miel para la boca del asno. [Las cosas exquisitas no son para las personas rudas.] - **4-b:** Cada oveja con su pareja. [Cada cual se siente mejor cuando se halla entre los de su misma clase.] - **5-f:** Pagar justos por pecadores. [Las consecuencias de una acción individual pueden repercutir en un colectivo.] - **6-c:** Los duelos con pan son menos. [Cuando se dispone de medios económicos es más fácil solucionar las penas y problemas.] - **7-a:** Ir por lana y salir trasquilado. [Los resultados de una acción son contrarios a los que se esperaba.]

5 1: ya que - **2:** Salvo que - **3:** En cuanto - **4:** siempre que - **5:** no obstante - **6:** pero - **7:** a fin de que - **8:** a pesar de que

9 C [Y pronto vamos a ver en qué consiste su plan...]

páginas 78-81

1 1: B [“La noche que siguió dormían don Quijote y su escudero debajo de unos altos y frondosos árboles, cuando los despertaron las quejas de amor de un caballero andante [...].”] - **2: B** [“Viendo que el otro no daba su brazo a torcer, don Quijote le retó a un duelo.”] - **3: C** [“Cuando el hidalgo le levantó el yelmo, pudo ver maravillado que su rival tenía los rasgos del bachiller Carrasco.”] - **4: C** [“Lo que va en él son dos bravos leones enjaulados, que el general de Orán envía a Su Majestad.”] - **5: A** [“Pero don Quijote mandó al leonero que los soltasen, ya que quería pelear contra las fieras para probar su valentía.”] - **6: D** [“[...] el león, más comedido que arrogante, abrió la boca, bostezó muy despacio, y, después de haber mirado a una y otra parte, volvió las espaldas y enseñó sus traseras partes a don Quijote, y con gran flema se volvió a echar en la jaula.”] - **7: A** [“Comenzó entonces a contar historias asombrosas de lo que, según él, había vivido en la cueva [...].”] - **8: B** [“Pues si acaso Su Majestad le pregunta quién la hizo, le diréis

que el Caballero de los Leones, que quiero que así me llamen en adelante.”] - **9: D** [“Se fueron y poco tiempo después llegaron a orillas del río Ebro [...]”] - **10: A** [“Consiguieron evitarles la muerte a los dos hombres, mas estos cayeron al agua; don Quijote sabía nadar, pero el peso de las armas lo llevó al fondo dos veces; y si no fuera por los molineros, que se arrojaron al agua, se habrían ahogado.”]

3 **1:** podría / poder - **2:** dejarían / dejar - **3:** saldría / salir - **4:** trabaría / trabar - **5:** vencería / vencer - **6:** habrían / haber - **7:** mandarían / mandar - **8:** cumpliría / cumplir

4 **1:** espejo - **2:** león - **3:** molino - **4:** bandera - **5:** cueva - **6:** barco - **7:** cuerda - **8:** duelo - **9:** queja - **10:** jaula

5 **A** [Y veremos más adelante en qué circunstancias...]

páginas 90-93

1 **1: V** [“[...] los duques habían leído la primera parte de esta historia [...]”] - **2: V** [“[...] los duques [...] para burlarse de él decidieron seguirle la corriente y tratarlo como a un caballero andante [...]”] - **3: V** [“Sancho amigo —dijo a esta sazón el duque—, yo, en nombre del señor don Quijote, os mando el gobierno de una que tengo de no pequeña calidad.”] - **4: V** [“Unas doncellas quitaron las armaduras a don Quijote y se dispusieron todos a cenar.” / “Llevaron pues un día a don Quijote a caza de montería.”] - **5: F** [No son trescientos azotes, isino muchísimos más: “¡Valiente don Quijote de la Mancha, para que Dulcinea recobre su estado primero es necesario que Sancho, tu escudero, se dé tres mil trescientos azotes en las posaderas!”] - **6: F** [Los velos son para ocultar las barbas que las doncellas tienen en la cara: “Y entonces la Dolorida y las demás dueñas alzaron los velos con que venían cubiertas, y descubrieron sus rostros poblados de barbas, por lo que quedaron atónitos todos los presentes.”] - **7: V** [“[...] para que la altitud no les dé vértigo, se han de tapar los ojos [...]”] - **8: F** [No, pues al final del viaje encuentran un pergamino en que está escrito: “El ínclito* caballero don Quijote de la Mancha acabó la aventura de la condesa Trifaldi y compañía con solo intentarla. Malambruno se da por contento y satisfecho.”] - **9: F** [Al contrario, quieren llevar a cabo nuevas burlas: “Y tan contentos quedaron con el éxito de aquella farsa, que determinaron seguir adelante con las burlas.”] - **10: F** [No, Sancho debe prepararse para viajar a la isla de la cual él va a ser gobernador: “El duque dijo a Sancho que se preparara para viajar a la isla donde ya lo esperaban.”]

2 **1:** teme - **2:** Conócete - **3:** Haz - **4:** No trates - **5:** Ten - **6:** Sé / córtate - **7:** Come / cena - **8:** No bebas - **9:** Duerme - **10:** Habla

3 *Manchísima, Quijotísimo, dueñísima, servidorísimos* - El sufijo *-ísimo* solo se puede añadir a un adjetivo (como es el caso de *poderosísimo, hermosísima, acendradísimo y dolorosísima*), pero no a un sustantivo u otro elemento de la frase.

5 **1: A** [“[...] la princesa Antonomasia, hija del rey Archipiela y la reina Maguncia, heredera del reino de Candaya [...]”] - **2: C** [“Cuando la madre de Antonomasia se enteró de aquella desigual boda, murió del disgusto.”] - **3: B** [“Cuando la madre de Antonomasia se enteró de aquella desigual boda, murió del disgusto.”] - **4: B** [“Apenas enterrada la reina, apareció montado en un caballo de madera el gigante Malambruno, primo hermano de Maguncia, que [...]”] - **5: D** [“[...] el gigante Malambruno [...] convirtió a Antonomasia y a don Clavijo en sendas estatuas de animales.”]

6 **1:** paloma - **2:** caballo - **3:** ovejas - **4:** asno - **5:** perro - **6:** bueyes - **7:** leones

7 **C**

páginas 102-105

1 **1: B** [“Lo condujeron al juzgado para que administrase justicia y probara así sus aptitudes como gobernador.”] - **2: A** [“Los presentes quedaron admirados de los juicios y sentencias de su nuevo gobernador.”] - **3: C** [“La séptima noche de los días en que llevaba como gobernador de la isla, estaba Sancho en su cama, cuando oyó un gran ruido de campanas y de voces. [...]”] - **4: C** [“Uno de los gatos le saltó al rostro y lo asió de las narices con las uñas [...]”] - **5: D** [“En aquel momento Sancho se desmayó del cansancio y del susto.”] - **6: B** [“Entre alegre y triste, el escudero se puso en camino sobre su asno a buscar a su amo, cuya compañía le agradaba más que ser gobernador de todas las islas del mundo.”]

2 **1: F** [No, no encuentran esta segunda parte a la altura de la primera: “¿Para qué quiere vuestra merced —dijo uno de los caballeros— que leamos estos disparates? El que haya leído la primera parte de la historia de don Quijote de la Mancha no es posible que pueda tener gusto en leer esta segunda.”] - **2: F** [“Don Quijote tomó el libro y, sin responder palabra, comenzó a hojearlo, y se quedó asombrado de todas las mentiras que en él se decían.”] - **3: F** [“Lo que a mí en este

menos me gusta es que pinta a don Quijote ya desenamorado de Dulcinea del Toboso.”]* -

4: V [*“Pero al enterarse de que en aquel libro se decía que don Quijote había asistido a aquellas justas en Zaragoza, decidió no ir allí para demostrar la falsedad del relato.”*]

3 **1:** recepción - **2:** entrega - **3:** prohibiciones - **4:** veneno - **5:** ataque - **6:** desmayo - **7:** promesa - **8:** descripción

4 **B** estratagema

5 **1:** sirva - **2:** vaya - **3:** haga - **4:** pruebe - **5:** responda - **6:** juzgue - **7:** se alegre - **8:** se entristezca - **9:** vengas - **10:** te quedes - **11:** proteja - **12:** guarde

7 Los duques han querido burlarse a Sancho, pensando que sería inepto para gobernar una isla, y el escudero se ha rebelado un buen gobernante justo, equitativo y lleno de sentido común.

8 Sancho quiere decir que llegó sin nada a la isla y que se va sin nada, contrariamente a muchos gobernantes que aprovechan su posición privilegiada para sacar beneficio y enriquecerse personal.

9 **A** [Y es lo que vamos a ver en el siguiente capítulo.]

páginas 116-117

1 **1: F** [Al contrario, recibieron un excelente trato por parte de los bandoleros: *“Por la mañana los dos hombres se vieron rodeados de improvisto por una banda de bandoleros, cuyo jefe se llamaba Roque Guinart, quien se alegró mucho de aquel encuentro fortuito, ya que había oído hablar mucho de don Quijote y tenía ganas de conocerlo. Roque les dio un salvoconducto para que no fueran molestados por otros bandoleros y escribió una carta a un amigo suyo de Barcelona, avisándolo de la llegada del famoso don Quijote de la Mancha.”*] - **2: V** [*“[...] don Quijote y Sancho tendieron la vista por todas partes y vieron por primera vez el mar, que les pareció inmenso.”*] - **3: F** [*“En realidad no había magia ninguna: el busto estaba hueco y conectado a él había un tubo por el que llegaba la voz del sobrino de Antonio que se encontraba en una habitación del piso de abajo, quien, sabiendo quien había junto a la cabeza, respondía por conjeturas.”*] - **4: F** [*“Como el caballo del de la Blanca Luna era más ligero, llegó a don Quijote y se lanzó sobre él con tanta fuerza, que, sin tocarlo con la lanza, lo derribó por el suelo. Fue luego sobre él y, poniéndole la lanza sobre la visera, le dijo: —Vencido sois, caballero, y moriréis, si no confesáis las condiciones de nuestro desafío.”*] - **5: F** [*“Se fue entonces el Caballero de la Blanca Luna y entró en la ciudad. Don Antonio lo siguió hasta un mesón* y allí lo obligó a decirle quién era. —Sabed, señor, que a mí me llaman el bachiller Sansón Carrasco; soy del mismo pueblo que don Quijote de la Mancha [...].”*] - **6: V** [*“Volvió otro día don Quijote a la carga*, pero esta vez prometió a su escudero que le iba a dar un cuarto de real por cada azote [...].”*] - **7: V** [*“Tenía pensado hacerse pastor para entretenerse en la soledad de los campos, donde podía dar rienda suelta a sus amorosos pensamientos.”*] - **8: F** [Don Quijote se siente mal inmediatamente al llegar a la aldea.] - **9: V** [*“Despertó y, habiendo recobrado la lucidez, dando grandes voces, reconoció la locura en la que había caído por su afición a los libros de caballería:”*] - **10: V** [*“Yo tengo juicio, ya libre y claro, sin las sombras de la ignorancia que sobre él me pusieron la lectura de los detestables libros de caballerías. Ya reconozco sus disparates y sus mentiras [...].”*] - **11: F** [Muere en su casa, en su lecho.] - **12: F** [*“Este fin tuvo el ingenioso hidalgo de la Mancha, cuyo pueblo el autor no quiso decir exactamente, para que todas las villas y pueblos de la Mancha contendiesen entre sí por tenérselo por suyo.”*]

2 **1:** El de la Blanca Luna quiere que don Quijote reconozca la superioridad en belleza de su dama sobre Dulcinea. [*“Vengo a contender contigo y a probar la fuerza de tus brazos, para hacerte confesar que mi dama es sin comparación más hermosa que tu Dulcinea del Toboso.”*] - **2:** Don Quijote pide al Caballero de la Blanca Luna que lo mate. [*“Aprieta, caballero, la lanza y quítame la vida, pues me has quitado la honra.”*] - **3:** fuera [*“[...] que solo me contento con que el gran don Quijote se retire a su pueblo un año, como concertamos antes de entrar en esta batalla.”*] - **4:** Para evitar que algún otro autor continuara escribiendo historias que tuvieran a don Quijote como protagonista. [*“El cura pidió al escribano que testimoniara que Alonso Quijano, llamado comúnmente don Quijote de la Mancha, había muerto naturalmente, para quitar la ocasión de que algún otro autor que Cide Hamete lo resucitase falsamente y hiciese inacabables historias de sus hazañas.”*]

3 **1:** se estuviera o se estuviese - **2:** pudiera o pudiese - **3:** fuera o fuese - **4:** cumpliera o cumpliese - **5:** volviera o volviese - **6:** entraran o entrasen - **7:** dijera o dijese - **8:** recobrarla o recobrase - **9:** olvidara o olvidase

4 A pesar de que el final de la primera parte pudiera parecer una invitación lanzada por Cervantes para que otro autor retomara su obra, al parecer no apreció mucho la iniciativa. La otra obra es

mencionada en numerosas ocasiones para criticarla y desprestigiarla, y sobre todo, y para que quede claro que la verdadera continuación es la suya.

página 126

1: F [El verdadero nombre de don Quijote de la Mancha es Alonso Quijano.] - **2: F** [En una venta.]
- **3: F** [No, cree que sus persecutores son unos encantadores.] - **4: V** - **5: F** [A un barbero.] - **6: F**
[Lucha contra unos odres de vino que cree que son gigantes.] - **7: F** Don Quijote vence al Caballero
de la los Espejos.] - **8: V** - **9: F** [Les hace prometer que le vayan a contar sus hazañas a Dulcinea.]
- **10: F** [Se enfrenta a un león.] - **11: F** Los lleva a un molino de harina.] - **12: V** - **13: F** [De la isla
Barataria.] - **14: F** [¡Son 3 300 azotes!] - **15: F** [Deciden convertirse en pastores.] - **16: V**