

Lever du?



OM ARBETSMATERIALET

Det här materialet hör till boken *Lever du?* skriven av Annelie Drewsen och Christina Wahldén. Materialet är tänkt som ett stöd i undervisningen. I lärardelen finns en kort presentation av bokens handling och information om författarna. Lärardelen innehåller också förslag på hur man kan arbeta med boken före, under och efter läsningen samt förslag på olika sätt att använda materialet till eleven. I materialet till eleven finns ordlistor samt frågor för egen reflektion eller diskussion och skrivuppgifter.

OM BOKEN

Boken innehåller en berättelse och en faktadel.

Berättelsen

Berättelsen har två perspektiv: modern Donyas och sonen Navids. Navid är ett ensamkommande flyktingbarn i Sverige. Donya lever i ett flyktingläger i Iran. Deras oro och längtan är stor, kommer de att träffas igen? Läsaren får möta Navid och Donya i vartannat kapitel månad för månad under ett år, där de var och en för sig beskriver sin längtan efter att återförenas och sin oro för framtiden. På berättelsens sista sida möts de i ett skype-samtal som ger hopp, men ingen enkel lösning för framtiden.

Faktadelen

Faktadelen innehåller grundläggande fakta om ensamkommande flyktingbarn från Afghanistan, om förutsättningar för familjeåterförening utifrån barnkonventionen, om Röda korset (som är en organisation vars arbete har betydelse för berättelsen) samt om den tillfälliga lagen från 2016 gällande uppehållstillstånd i Sverige. I faktadelen finns också ett uppslag där de två författarna svarar på frågor om idén och arbetet bakom boken.

OM FÖRFATTARNA

Christina Wahldén är journalisten som med sina lättlästa böcker även berör tunga ämnen. För Vilja förlag har hon skrivit en serie om samtiden som går under namnet Samhälls-serien, och en serie om vardagen kallad Vardags-serien. Annelie Drewsen är barnboksförfattare och lärare i svenska som andraspråk och hon har undervisat nyanlända ungdomar från hela världen. Hon har fått stor uppskattning för sina böcker av såväl lärare som elever. Annelie Drewsen har gett ut flera lättlästa böcker på såväl Nypon som Vilja förlag.





FÖRE LÄSNINGEN

Eftersom boken är uppbyggd i två parallellt berättade historier kan det vara klokt att ge eleverna förförståelse för både innehåll och struktur före läsningen.

Innehåll

I materialet för eleven finns ett antal frågor att diskutera i förhållande till bokens omslag, där eleverna får möjlighet att börja tänka på innehållet och aktivera sina förkunskaper och tankar. Frågorna kan användas som utgångspunkt för en gemensam bildpromenad om omslaget. För en närmare beskrivning av hur en bildpromenad kan gå till, se *Textsamtal & bildpromenader* av Ann-Marie Körling (2017).

Struktur

Berättelsen

Bokens uppbyggnad, med två röster som kronologiskt berättar två parallella historier (varje kapitel motsvarar en månad under tiden från oktober 2015 till oktober 2016), kan vara värd att uppmärksamma före läsningen. På sidan 4 presenteras huvudkaraktärerna och varje kapitel har sedan en rubrik där det framgår vem som berättar och var i tiden vi befinner oss. Det finns också många återblickar i berättelserna, där händelser som lett fram till Navids och Donyas situationer beskrivs. Begrepp som kan vara värda att lyfta fram och återkomma till under läsningen är kronologi, parallellhandling, berättarperspektiv, och återblickar.

Faktadelen

Faktadelen (s 71–80) kan användas både som underlag för undervisning om flyktingfrågor, och som en möjlighet att få hjälp att förstå mer under läsningen av berättelsen om Navid och Donya.

UNDER LÄSNINGEN

I materialet för eleven finns ordförklaringar och uppgifter till varje kapitel. Uppgifterna kan användas för att testa läsförståelsen och för att ge utrymme för diskussioner och reflektioner kring innehållet, men det finns också uppgifter som har fokus på språkliga aspekter.

EFTER LÄSNINGEN

I materialet för eleven finns förslag på ett antal olika uppgifter att genomföra efter läsningen. Många av uppgifterna lämpar sig för diskussioner eller arbete i grupp.

