

KIRSTEN AHLBURG

Får jag lov?



LÄSFÖRSTÅELSE

STORA SÄCKAR

väckarklocka (sida 3, rad 1), alarm när man måste vakna

brevbärare (sida 3, rad 9), den som delar ut post

sorterar (sida 4, rad 7), lägger på rätt ställe (här: rätt adress)

postrunda (sida 5, rad 1), samma adresser där Frank delar ut post varje dag

kex (sida 5, rad 12), kakor

1. Nämn tre saker som Frank gör på morgonen. Hur ser dina morgnar ut? Gör du samma saker som Frank? Om inte, vad gör du annorlunda?
2. Vad gör Frank när han kommer till jobbet? Vad kallas den mat som man äter på morgonen?
3. Varför tror du att Frank tar kaffe och smörgås på jobbet och inte hemma?
4. Nämn två saker som händer på Franks postrunda den här dagen.
5. Varför är Frank trött i ryggen och benen?

DATORN

medlem (sida 6, rad 9), när man är med i en grupp

1. Varför är Frank medlem på en dejtingsajt? Vad vill han göra?
2. Frank är "tyst och blyg". Är det svårare att träffa någon om man är tyst och blyg? Tycker alla bäst om människor som är modiga och som pratar mycket?
3. Varför stänger Frank av datorn och läser tidningen istället?





HOS MAMMA OCH PAPPA

dörrklockan (*sida 8, rad 6*), **man kan ringa på den så att de i huset hör när man kommer**

1. Hur ofta äter Frank middag hos sina föräldrar?
2. Hur många syskon har Frank?
3. Vad har Frank och pappan gemensamt?
4. Vad gör Frank och pappan?
5. Vad gör mamman?
6. Hur är det i din familj? Sitter männen i soffan medan kvinnorna lagar mat?
7. Är Frank duktig på att laga mat?
8. Varför köper han pizza ibland?
9. Vilka maträtter är du duktig på att göra?
10. Vad vill Franks mamma ha?
11. Vem är det som heter Börje?

DANS

kvällen därpå (*sida 12, rad 1*), **kvällen efter, nästa kväll**

1. Vad står det i annonsen som Frank läser?
2. Nämn två anledningar till varför Frank vill gå dit.





LINE DANCE

lokalen (sida 13, rad 4), rummet där kursen är, ett stort rum

häl (sida 14, rad 4), längst bak på foten

tå (sida 14, rad 4), fotens ”fingrar”

även (sida 14, rad 12), också

läsk (sida 15, rad 3), dryck med socker och kolsyra

1. Varför ska de ställa sig i två rader?
2. Vad heter dansläraren?
3. Varför förstår Frank att de andra dansar fel?
4. Vad gör hon som dansar bredvid Frank?
5. Vem vill sitta vid Franks bord?

STORGATAN 18

stegen (sida 16, rad 8), här: hur man sätter ner fötterna i en dans

grinden (sida 18, rad 15), ”dörren” i ett staket

1. Vad vill Julia att Frank ska göra?
2. Hur gör de?
3. Varför dansar Julia in i Frank?
4. Vad gör både Frank och Julia vid kassan?
5. Var bor Julia?





BREVET

bråttom (sida 19, rad 2), **vill komma dit fort**

nervös (sida 20, rad 17), **orolig, lite rädd**

1. Varför har Frank bråttom till arbetet?
2. Vart ska brevet?
3. Vem är det från?
4. Brukar du posta eller få pappersbrev? Eller mejlar du mest?
5. Vad undrar Frank om Peter?
6. Varför är Frank nervös just den här dagen?
7. Hur många steg har trappan?
8. Vilka namn står på skylten?
9. Varför blir Frank ledsen?
10. Vad betyder "så gör man inte"? Varför tittar Frank inte in genom fönstret?

VAR ÄR JULIA?

1. Vad väntar Frank på?
2. Varför dansar Frank fel den här gången?
3. När kommer Julia?
4. Varför är Julia sen?
5. Varför dansar Frank rätt igen?





KAFFE

bjuda (sida 25, rad 6), **betala för**

området (sida 26, rad 4), **platsen, en stor plats**

1. Varför tror du att Frank vill bjuda på kaffet?
2. Varför kan Frank inte fråga Julia om hon är gift?
3. Hur vet Frank var Julia bor?
4. Varför är Julia ledig på måndagar?
5. Var jobbar Julia?
6. Vad bestämmer de att de ska göra?

MÅNDAG

1. Vad köper Frank? Varför?
2. Hur många brev får Julia?
3. Varför blir Frank så glad när Julia berättar om Peter och Markus?

I SOFFAN

Får jag lov? (sida 31, rad 4), **Vill du dansa med mig?**

1. Varför kan Frank inte dansa med Julia just nu?
2. När ska de dansa?
3. Nämn två bra saker som hände Frank under den här arbetsdagen.





BLOMMOR

vas (sida 32, rad 10), som man har vatten och blommor i

soffbordet (sida 32, rad 12), bord i vardagsrummet, framför soffan

det syns (sida 33, rad 6), man kan se att

har inte råd (sida 34, rad 3), inte tillräckligt med pengar, för lite pengar

1. Varför tror du att Frank har blommor med sig?
2. Varför flyttar de på soffbordet?
3. Beskriv Julias trädgård. Vad finns där, och vad saknas?
4. Varför har Julia ingen bil?
5. Vad föreslår Frank?
6. När ska de köpa bänken?

BÄNKEN

släp (sida 35, rad 8), en kärra/vagn efter en bil, för att köra stora saker

föräldrar (sida 37, rad 2), mamma och pappa

skjutsa (sida 37, rad 9), köra i bilen

1. Nämn två saker om bänken.
2. Nämn två saker som de gör med bänken.
3. Vad hämtar Julia i huset?
4. Vad säger Julia att Frank kan göra när hon hämtar Markus?
5. Varför vill Julia cykla?





FOTBOLL OCH BIFF

kämpar (sida 39, rad 2), **bråkar om, slåss om**

rabatten (sida 39, rad 7), **där blommor växer**

biff (sida 39, rad 12), **skiva av nötkött**

pardans (sida 40, rad 16), **dansa två och två tillsammans**

1. Vad gör Frank och Markus?
2. Vad gör Julia?
3. Varför har Frank och Markus roligt?
4. Varför säger Julia inget om bollen i rabatten?
5. Vad vill Julia lära Frank?
6. Vad vill hon att han ska lära henne?

VALS

generad (sida 42, rad 6), **blyg**

1. Hur känner Frank när han lägger handen på Julias rygg?
2. Vad händer när de dansar? Hur känner de för varandra?
3. Vem tittar på dem?
4. Varför tror du att Markus säger "Usch vad äckligt" fast han tycker om Frank?
5. Hur sitter de i soffan?
6. Vad tror du att de tänker på? Vad känner de?

FRANKS MAMMA

1. Vad kan Frank berätta den här onsdagen?
2. Vad säger Franks mamma när Frank berättar om Markus?





ENTREVLIG KVÄLL

trolla (sida 50, rad 3), göra trick, använda magi

1. Varför ska de hälsa på Franks föräldrar?
2. Vad säger Franks föräldrar när de kommer?
3. Vad pratar Julia och Börje om?
4. Vad visar Franks mamma för Markus?
5. Berätta hur du tror att alla känner efter kvällen, och varför:
 - Markus
 - Börje
 - Julia
 - Frank
 - Franks mamma

FLER BARN

1. Vad pratar Frank och Julia om i trädgården?
2. Varför har Julia inte köpt någon bänk tidigare?





EXTRAUPPGIFTER

1. Frank beskrivs som tyst och blyg. Men när han träffar Julia glömmet han bort det. Med henne kan han prata mer än vanligt. Vad beror det på? Känner du igen detta? Är du tyst med vissa människor och pratar mer med andra? Varför? Skriv och berätta varför du tror att vi är på olika sätt med olika människor.
2. Frank är brevbärare och delar ut post. Berätta om något brev eller mejl som du har fått någon gång, något som var roligt eller sorgligt eller spännande.
3. Det enda vi får veta om Markus pappa är att Julia inte gifte sig med honom. Men han verkar inte alls finnas i deras liv. Var tror du att Markus pappa är? Är han död? Bor han i ett annat land? Eller träffar han Markus ibland? Skriv och berätta vad du tror.
4. Boken berättar hur Franks och Julias kärlek växer fram. Tycker du att boken beskriver det på ett bra sätt? Vilket tror du är lättast, att träffa någon via internet eller "på riktigt"?
5. Vilken betydelse har bänken i Julias trädgård för berättelsen? Skriv och berätta om hur det började och slutade med bänken.

