

Att vänta på besked

Arbetsmaterial för läsaren

Författare: Sascha Granberg och Emiliano Strauss



Om arbetsmaterialet

Det här arbetsmaterialet är tänkt som ett stöd till dig som läsare. Det består dels av läsförståelsefrågor, dels av uppgifter som du antingen kan lösa på egen hand eller i grupp. En ordlista till *Att vänta på besked* finns i slutet av boken.

Arbeta med ord

Återberätta muntligt

Läs igenom orden som finns i ordlistan (sida 62-82). Välj ut några av orden som kan fungera som stödord. Försök sedan återberätta berättelsen med hjälp av stödorden. Be gärna någon som inte läst boken att lyssna på din återberättelse.

Tyck till

Fundera över vad du tyckte om boken. Var den bra eller dålig? Vad tror du att du kommer att komma ihåg från boken? Vad fick boken dig att tänka och känna? Vill du rekommendera boken till någon person som du känner?

Skriv ner vad du tänker

Använd sedan samma stödord som när du återberättade berättelsen. Skriv vad boken handlar om. Sätt ihop det med vad du själv tyckte och tänkte. Börja och avsluta gärna med en värdering.

Välj nya ord från ordlistan

Använd de nya orden och skriv en kort liten berättelse. Du bestämmer själv vem och vad berättelsen handlar om.

Skriva

Sida 53-59

Läs sida 53-55. Beskriv sedan vilka känslor som Amalia känner när hon är med om detta. Har du upplevt något liknande? Beskriv den situationen. Jämför också den med Amalias situation. Vad var lika, vad var olika?

Ge råd

Skriv ett brev till Amalia. Presentera dig och berätta vad du gör om dagarna. Berätta vad berättelsen om Amalia får dig att tänka på och känna. Försök ge Amalia minst tre råd för hur hon ska lyckas få praktikplatsen på banken. Tänk på att börja och avsluta brevet på ett bra sätt.

Att vänta ...

Boken heter ”Att vänta på besked”. Skriv och berätta om ett besked som du har väntat på. Vad var det för ett besked? Hur kände du dig när du väntade? Var någonstans var du när du fick beskedet? Hur kände du dig då? Försök att berätta så mycket som möjligt.

Vad händer sedan?

Amalia kommer till Stockholm. På arbetsförmedlingen frågar de henne om hon kan tänka sig att flytta för att få arbete. Hon svarar ja. När boken slutar är hon på väg till Umeå för att träffa en kvinna som vill erbjuda henne en praktikplats. Vad tror ni händer sedan? Skriv fortsättningen på berättelsen.

Diskutera

- Läs förordet som författarna har skrivit en gång till (sida 2-3).
 - a) Författarna vill att den här boken ska väcka tankar och leda till samtal. Vilka tankar väckte boken hos er?
 - b) Syftet med boken är att förklara vad Arbetsförmedlingen är och gör. Diskutera: vad gör Arbetsförmedlingen? Skriv en sammanfattning av vad ni har diskuterat.
 - c) Vilka invändningar har författarna mot sin egen berättelse? Håller ni med om dem? Motivera er åsikt.
- Hur tror/tycker ni det är att komma i Sverige? Låt alla i gruppen berätta vad de tror/tycker. Jämför sedan era tankar med boken. Är de lika eller olika?
- Telefonsamtalet från hemlandet är viktigt för Amalia. Varför är det viktigt? Har ni någon gång varit med om något som fått er att ”släppa taget”. Berätta om detta.
- Amalia får en vän som heter Raya.
 - a) Hur går det till när de blir vänner? Berätta om ett tillfälle då ni träffade en ny vän.
 - b) Vad är gemensamt för Amalias och Rayas berättelser? Vad är olika?
 - c) Hur tror ni att det kommer att gå för Raya? Vilka egenskaper har Amalia som gör att hon verkar lyckas bygga ett nytt liv?
- Försök hitta ett ögonblick i berättelsen som berörde er mycket. Alla i gruppen ska försöka hitta ett ögonblick. Beskriv när i boken det var. Vad hände? Varför tror ni att det berörde er så mycket?
- Har ni lärt er något nytt av att läsa boken och arbeta med materialet? Berätta vad.