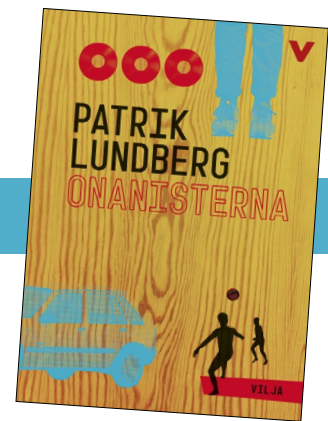


Onanisterna



OM FÖRFATTAREN

Patrik Lundberg föddes 1983 i Hadong, Sydkorea. Han adopterades till Sverige och växte upp i Sölvesborg. Han är journalist och skriver bland annat kolumner i Aftonbladet. Patrik Lundberg har skrivit böckerna *Gul utanpå*, om hur han åker till Sydkorea för att finna sina rötter och *Onanisterna* som är en skönlitterär bok som utspelar sig i hans hemstad Sölvesborg. Båda har bearbetats för Vilja förlag av Tomas Dömstedt och gavs 2016 ut i lättläst version.

OM BOKEN

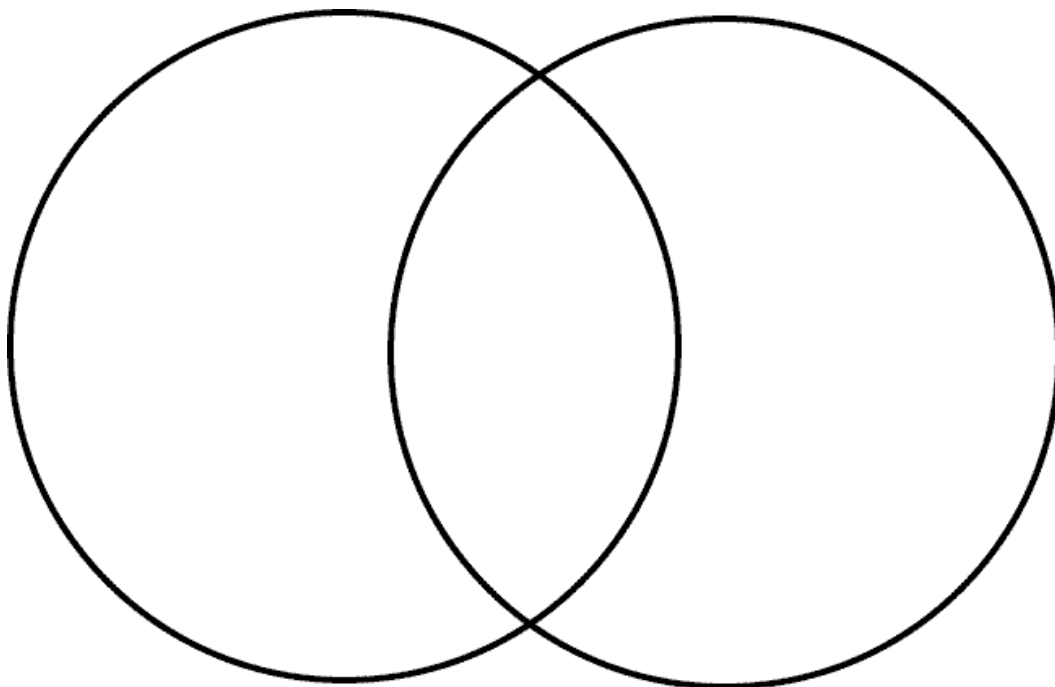
Onanisterna gavs ut 2014 av Rabén och Sjögren. Den handlar om Kim som ganska nyss tagit studenten, men tyvärr inte fått de betyg han borde haft. På hösten börjar han på komvux tillsammans med kompisen Simon. Simon och Kim spelar i samma fotbollslag och livet handlar mycket om just fotboll och pizza. På svenskkursen går också Robin, en barndomsvän till Kim, som han tappade kontakten med då han valde idrottsklassen och fotbollskompisarna på högstadiet. Nu börjar Kim och Robin umgås en del igen och Kim följer med Robin till hans systers kollektiv i Malmö. Kim blir snart två olika personer, en som fortfarande äter pizza och spelar fotboll i Sölvesborg och en som diskuterar feminism och äter vegetariskt i Malmö.

Låt gärna eleverna läsa både den lättlästa versionen och delar av originalversionen för att utmanas mer och bredda sin förståelse.





VENNDIAGRAM



Ett venndiagram består av två eller flera cirklar som överlappar varandra. Tidigare har det främst använts inom matematiken och statistiken för att visa på likheter och skillnader, men på senare tid har diagrammet använts även inom andra ämnen i skolan. Det är ett enkelt och tydligt sätt att jämföra likheter och skillnader mellan t.ex. texter, personer i texter och teman i texter. Självklart går det lika bra att använda spalter för likheter och skillnader, men eleverna brukar tycka att venndiagram blir tydliga.

Att använda venndiagram kan vara fruktbart när något ska jämföras efter läsningen av en bok. I materialet till läsaren finns övningar där venndiagram kan användas.





ENKEL LITTERATURANALYS INSPIRERAD AV AIDAN CHAMBERS

Ett sätt att diskutera det lästa är genom litteraturvetaren och författaren Aidan Chambers enkla analysmodell. Du delar då in tavlan eller ett papper i fyra spalter. Den första spalten får rubriken *bra* eller *saker jag/vi tycker om*, alternativt illustrerar du med ett +. Spalt två får rubriken *mindre bra* eller *saker jag/vi inte tycker om*, eller illustreras med ett -. Spalt tre får rubriken *oklart*, eller *saker jag/vi inte förstår*, eller illustreras med ett ?.

Spalt fyra handlar om mönster och kan vara lurigare. Det handlar om att hitta mönster i texten, till exempel saker som återkommer. I *Onanisterna* kan det till exempel vara att Kim ofta gör saker han egentligen inte vill när han är med sina gamla kompisar. Rubriken kan vara just *mönster* eller *återkommande saker/känslor* och kan utvidgas med ledtrådar och då illustreras med en pusselbit.

EN DISKUSSIONSMODELL

Att använda modellen EPA, eller ETA som den ibland kallas, är ett enkelt sätt att få fler elever att komma till tals. EPA står för *enskilt, par, alla* och bygger på att eleverna får en fråga att fundera över själva först, sedan delar du in dem i par och de får diskutera tillsammans innan det är dags att diskutera i klassen. Med denna modell får fler chansen att komma till tals och alla hinner tänka efter innan de ska uttrycka sina tankar och känslor.

