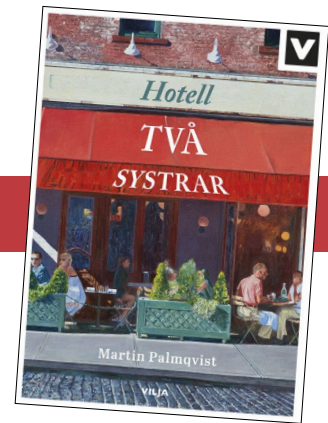


MARTIN PALMQVIST

Hotell Två systrar



ORD

tvillingar (s 5, rad 1), syskon födda samtidigt

änkor (s 5, rad 3), gifta kvinnor med döda män. (En änka) En gift man med en död fru är en änking.

pumpas (s 5, rad 10), fyllas med luft

far (s 6, rad 11), gammalt ord för pappa

basker (s 7, rad 4), en sorts mössa

hjälm (s 9, rad 2), skyddar huvudet

flåsar (s 9, rad 10), andas tungt

stall (s 10, rad 6), hus för hästar

svinstian (s 12, rad 3), hus för grisar

märkligt (s 13, rad 10), konstigt

försvunnen (s 15, rubriken), borta

undersöker (s 19, rad 1), kontrollerar, inspekterar

bekymrat (s 23, rad 8), oroligt

dystert (s 30, rad 10), ledset

smyger (s 32, rad 6), rör sig tyst

trilla (s 34, rad 2), ramla

yrvaken (s 36, rad 11), nyvaken, har precis vaknat

TEXTFÖRSTÅELSEFRÅGOR

På väg till sjön

s 5

Vilken typ av syskon är Anna och Beata?

Vilken årstid är det?

Vad är det för väder?

Vart ska systrarna?

Hur måste cyklarna fixas?



**s 6**

Varför är skolgården tom?
När byggdes hotellet?
Vad låg där förut?

En simtur**s 7**

Vad är det för skillnad på tvillingarna?
Hur är sjön?
Hur simmar de?
Vad gör Anna i vattnet?
Vad gör systrarna efter att de har badat?

s 8

Vem var Tage gift med?
Vad får vi veta om Ingrid?
När ska de cykla till Tage?

På cykel**s 9**

Vad sätter systrarna på huvudet?
Varför trampar Anna allt vad hon orkar?
När fyller systrarna år?
Vad heter hotellet?

s 10

Var tror Beata att Tage är?
Vad fanns det förut där tennisbanan är?
Vad fanns det där poolen är nu?



**I hissen****s 11**

Vilka är på hotellet på sommaren?
Varför tar de hissen upp till femte våningen?
Varför vill Beata åka en gång till?

s 12

Vad skulle deras far ha sagt om hissen?
Vad ser de där nere, utanför?

Tages kontor**s 13**

Var ligger Tages kontor?
Vad händer när Anna knackar?
Var brukar Tage vara?

s 14

Hur ser kontoret ut?
Var hänger Tages kavaj?
Vad ligger på bordet?
Vad är det i koppen?

Tage är försvunnen**s 15**

Hur länge väntar Anna och Beata?
Varför svettas Anna?
Vad gör folk i poolen utanför?
Vad händer till slut?

s 16

Vem är det som knackar?
Vad frågar mannen?
Var skulle Tage ha varit för en timme sedan?





I högtalaren

s 17

Vart följer systrarna mannen?
Vad ska man göra i högtalaren?
Hur låter det i högtalaren?

s 18

Vad gör de nya gästerna?
Vad gör gästerna i baren?
Varför vill Anna att de ska hitta Tage själva?

En lapp

s 19

Vad hoppas Anna hitta på Tages kontor?
Varför åker de upp till Tages kontor igen?
Var letar de?
Vad hittar de i papperskorgen?

s 20

Varför kan inte Anna läsa lappen?
Vad tar Beata fram ur väskan?
Vad står det på lappen?

På parkeringen

s 21

Varför suckar Anna?
När hade Tage problem förra gången?
Hur mycket är klockan?
När skulle Tage ha varit på parkeringen?
Vad får Anna syn på?



**s 22**

Hur ser bilen ut?
Vad säger Beata?

I bilen**s 23**

Vad luktar bilen?
Vart kryper Anna?
Vad ser hon i bilen?
Vad ligger på golvet?
Varför ser Anna och Beata bekymrat på varandra?

s 24

Varför tror systrarna att Tage har blivit kidnappad?
Var hittar de Tages andra sko?

I buskarna**s 25**

Varför tittar turisterna nyfiket på dem?
Vilken dörr finns på baksidan?
Vad gjorde kocken där?
Vad frågade han?

s 26

Vad säger kocken om Tage?
Vad hade kocken frågat Tage?
Varför svarade inte Tage?



**I köket****s 27**

Vad gör kocken i köket?
Vem hade kocken sett på parkeringen?
Hur såg mannen ut?

s 28

Vad hade mannen på sig?
Varför vet inte kocken vad som hände sedan?

En paus**s 29**

Vad gör systrarna vid poolen?
Hur sammanfattar de vad de vet?

s 30

Vad är frågan?
Varför är Anna dyster?
Vad hade Tage problem med för några år sedan?
Varför?

I skogen**s 31**

Varför skulle polisen inte ta systrarna på allvar?
Vilka har en stuga i skogen?
Hur tar de sig till stugan?



**s 32**

Vad ser Anna och Beata på avstånd?
Vad är riktat mot ingången?
Hur rör de sig mot stugan?
Varför ser Anna dåligt?
Hur ser mannen ut?
Vem måste mannen vara?

Stugan**s 33**

Vad gör mannen?
Var gömmer sig systrarna?
Varför säger Anna "Aj!"?
Varför ska de gå in i stugan?

s 34

Vad ser Beata genom fönstret?
Varför ser hon inte om det är Tage?
Vad ska de ha det öppna fönstret till?

s 35

Vad vill Beata att Anna ska göra?
Varför river Beata ner en kruka?
Hur kommer Anna in i stugan?
Vad säger Anna om städningen?
Vart smyger de?



**Mannen på soffan****s 36**

Hur andas mannen?

Vad händer när Anna rör vid mannen?

Hur ser mannen ut?

s 37

Hur låter mannen?

Varför känner de igen varandra?

När träffade mannen Tage?

Förklaring**s 38**

Var träffade mannen Tage?

Vad vet mannen?

Vad har mannen med sig ut ur garaget?

s 39

Varför tar Beata och Anna på sig cykelhjälmarna?

Hur sitter de på motorcykeln?

s 40

Vart kör de?

Åktur**s 41**

Vem kör?

Vad gör deras hår?

Vem följer de efter?

Vart kör mannen?

Var stannar de och kliver av?



**s 42**

Vad gör Tage?

På golfbanan**s 43**

Vart springer systrarna?

Vad tappar Beata?

Vad ropar Tage?

s 44

Vilka kommer ut ur stugan?

Hur ser de ut?

Vad bär servitrisen på?

Vad ville Tage göra?

Varför ska hotellsviterna döpas efter systrarna?

s 45

Varför ler Tage?

Vad hade Tage planerat med kocken?

Vad hade han planerat med skorna?

Morgonen efter**s 46**

Hur länge var det fest?

Vad hade Tage ordnat med?

Vad sa Tage när han höll tal?

När kom Anna och Beata i säng?

Vad sa Anna nästa dag?

s 47

Vad får de hoppas på när de fyller 80?

Vad ska de göra nästa dag?



**GRAMMATIK****Verb**

glider	gled	glidit
låter	lät	låtitt
flyter	flöt	flutit
kryper	kröp	krupit
tar	tog	tagit
sitter	satt	suttit
håller	höll	hållit
springer	sprang	sprungit
kommer	kom	kommit
ligger	låg	legat
smyger	smög	smugit
bär	bar	burit
dricker	drack	druckit
gå	gick	gått
sätter sig	satte sig	satt sig





Skriv om meningarna på nästa sida med båda verbformerna

Exempel:

Anna **ser** sin syster.

1. Anna **såg** sin syster.

2. Anna **har sett** sin syster.

1. Far låter oss jobba hela sommaren.
2. Systrarnas hus ligger där.
3. Hon bär röd basker.
4. Anna flyter på rygg
5. De tar på sina hjälmar.
6. Tiden går men Tage kommer inte.
7. I baren sitter några gäster och dricker öl.
8. På golvet ligger hans sko.
9. Han springer till parkeringen.
10. De sätter sig i varsin barstol.
11. De smyger mot stugan.
12. Mannen glider förbi dem.
13. Beata sitter där bak och håller hårt om systemen.

Lägg in ordet inte i meningarna ovan. Hoppa över mening nummer 6, där det redan står inte.

Exempel:

1. Far låter oss **inte** jobba hela sommaren.

NYA ORD

Skriv en mening med orden:

1. änka
2. änklings
3. flåsar
4. märkligt
5. försvunnen
6. undersöker
7. bekymrat
8. dystert
9. smyger
10. trilla





VAR ELLER VART?

var = plats

vart = riktning

Exempel:

Var bor du?

Vart ska du resa?

Skriv egna meningar.

1. Var
2. Vart
3. Var
4. Vart

SKRIVUPPGIFTER

1. En vän till dig undrar vad *Hotell Två systrar* handlar om. Skriv en sammanfattning. Berätta vad du tyckte var extra bra och/eller intressant i boken.
2. Tage har ju ordnat hela äventyret för att överraska Anna och Beata. Har du själv erfarenheter av någon stor överraskning? Hur skulle du vilja överraska någon annan? Skriv och berätta.
3. Tage är mycket nöjd med sin överraskning. Han vill skriva ett brev till en vän och förklara precis hur han tänkte och hur han planerade det hela. Skriv brevet åt honom.
4. Sammanfatta boken med *ett* ord, och förklara noga varför du valde just det ordet.
5. Anna och Beata är tvillingar. De bor tillsammans och har roligt ihop. Skriv och berätta om din familj. Har du något syskon, någon mormor eller någon annan släkting som betyder mycket för dig?

