

En introduktion till boksamtal

– Tips från Anette Helgesson aka. "Feelgood-bibliotekarien"

Om boksamtal

Att samtala om böcker ger ofta mer än om man läser en bok helt på egen hand. Det är lustfyllt att få höra andras tankar om samma berättelse, få syn på saker man själv kanske missat och ofta leder samtalen in på frågor om livet och diskussioner om allmänmänskliga ämnen. Att vara med i en bokcirkel är dessutom ett trevligt sätt att umgås på.

Flexibelt upplägg - man måste inte vara på samma plats!

Den digitala tekniken sätter nästan inga gränser för möjligheterna till möten. Till exempel går det att träffas antingen i grupp, eller enskilt, och samtala via Skype eller Google. Jag har arrangerat en sådan bokcirkel tillsammans med ett par tjejer. Vi kallade det projektet för JallaTillsammans. Då samarbetade vi också med författaren Christina Wahldén. Vi varvade digitala träffar med fysiska, och det är också en variant. Vi diskuterade även innehållet medan vi läste, då oftast via Facebooks chattfunktion eller appen WhatsApp.

Bokcirkla på nätet

Vill eller orkar du inte gå iväg för att prata finns det bokcirklar på internet där du kan tala med andra som läst samma bok. Bokloggarkollektivet Kulturkollo bjuder ofta in till sådana bokcirklar och ibland finns det till och med en möjlighet att få en bok hemskickad.

Bokcirklar.se är en annan plats där det går att hitta läsvänner och bokcirklar. Där kan du hitta många cirklar att välja på. Du kan också hoppa in i ett redan pågående boksamtal eller så kan du starta en egen bokcirkel och bjuda in vänner eller andra bokintresserade.

Fler ställen att träffas på

Man kan träffas hemma hos varandra eller fråga på biblioteket om det finns möjlighet att träffas där.

Det går också att kontakta ett studieförbund och be dem arrangera en studiecirkel eller dra i gång en själv och söka efter deltagare.



Så här kommer du igång!

Bestäm vilken bok ni ska läsa och om ni ska träffas när ni har läst ett kapitel, efter halva boken, eller när ni har läst ut den helt.

Det är bra att vara ungefär 6-8 personer i en bokcirkel, men det kan så klart fungera med färre eller fler personer också.

Det är bra att utse en person som är cirkelledare. Hen ser till att alla får vara med och prata och att ni håller er någorlunda till ämnet. Ni behöver självklart inte hålla er helt till de föreslagna diskussionsfrågorna, det viktigaste är att alla trivs, har kul när ni pratar om boken, samt att alla känner att de får ut något av träffarna.

Om det är svårt att hitta intressanta och bra bokcirkelböcker går det alltid att söka på nätet och inspireras av andra bokcirkel eller fråga på biblioteket. Många bibliotek lånar nu för tiden ut bokcirkelkassar, som innehåller ett antal böcker av samma titel och diskussionsfrågor.

När ni väl har bestämt vilken bok ni ska läsa, det kan vara ett kärt problem, kan ni se efter om det finns material kring boken på Internet. Ibland finns det till exempel ordlistor eller färdiga bokcirkelfrågor på förlagets hemsida eller på andra sajter.

Jobba vidare efter bokcirkeln

Efter varje bokcirkelträff kan ni skriva ner några rader i en läsdagbok eller kanske på en gemensam blogg. Det kan vara roligt att gå tillbaka senare och se vad ni läst för böcker och vad ni tyckte. Till slut kommer ni ha en text om några vänner som pratar, äter gott och läser böcker. Vem vet, kanske blir det en bok i sig?

Lycka till!

Anette Helgesson/Feel good bibliotekarien.



Frågor att samtala kring

- Vad tänker du om bokens titel och framsida?
- Vad vet du om författaren och varför hen har skrivit boken?
- Berätta kort om vad du tyckte om boken - något bra och något mindre bra.
- Vad får du för känslor när du läser boken?
- Hur skulle du beskriva huvudpersonen?
- Känner du igen dig i någon av personerna i boken?
- Var det någon person i boken du inte tyckte om? Varför?
- Var det något som du tyckte var svårt att förstå?
- Var slutet av boken bra?
Skulle du vilja ha ett annat slut?
Varför då?
- Var det någon mening eller avsnitt som du fastnade lite extra för?
- Finns det inslag av fantasi eller utspelar sig berättelsen i en verklig värld?
- Var utspelar sig berättelsen? Känner du igen dig i någon plats?
- Vad tänkte du om språket när du läste? Störde du dig på språket?
- Vad tror du författaren vill säga med boken?
- Liknar boken någon annan bok du läst eller någon film du sett?
- Vad säger recensenterna i media om boken? Håller ni med? Eller inte?
- Vem tycker du ska läsa boken?
- Var det något i boken som har förändrat ditt sätt att tänka?

