

Arbetsmaterial till *Om du var här*



GRAMMATIK

Boken *Om du var här* är en kort berättelse i diktform om ensamhet, längtan och saknad.

Språket är tydligt och vackert där alla kan känna igen sig i känslorna som beskrivs.

LÄSFÖRSTÅELSE

1. Beskriv hur kvällen är.
2. Hur ser månen ut?
3. Vad önskar personen i texten?
4. Vad vill personen i texten visa för någon?
5. Vad vill personen göra med sina fingrar?
6. Vad har personen i texten plockat?

STARTA EN DISKUSSION

Starta en diskussion om olika känslor såsom längtan, saknad, tomhet som beskrivs i texten. Få eleverna att hitta ställen i texten där detta förmedlas.

Vem är det som jaget i texten saknar? Vad tror eleverna? Är det en person som finns? Någon som inte längre lever?

Arbetsmaterial till *Om du var här*



GRAMMATIK

Adjektiv: Författaren väljer att ha med ett fåtal adjektiv. Då blir texten mer lättläst. Helt utan adjektiv blir sidorna 12 - 14 såhär:

“Jag skulle krypa intill dig. Låta mina fingrar röra vid din hud. Jag skulle smyga in min fot vid din värme. Bara vinden stryker mig som en hand över kinden. Jag saknar dig”.

Uppgift: Ge eleverna texten utan adjektiv och be dem jämföra med det korta stycket i boken. Starta en diskussion. Vad skiljer texterna åt? Vilken text tycker de bäst om? Genom att göra så här får man på ett konkret sätt fram adjektivens betydelse utan att ens säga att ordgruppen heter adjektiv och att den beskriver saker. Sedan kan man spalta upp adjektiv på tavlan, både från texten och adjektiv man hittar i klassrummet. Adjektiven kan sedan användas till att bilda meningar, enskilda eller i en berättelse. Första skrivuppgiften bygger på adjektiv.

Substantiv: Skriv upp alla substantiv från berättelsen på tavlan utan att säga vad det är för typ av ord: *kväll, kajorna, flock, namn, månen, himlen, händer, träden, fingrar, hud, fot, vinden, hand, kind, bukett, vårblommor, armar...*

Uppgift: Låt sedan eleverna hitta saker som är gemensamma för orden. De upptäcker ganska snabbt att alla är namn på saker. Ändra orden till *ental* eller *flertal* och se vad som händer. Vissa elever gillar att se de olika pluralformerna. Jämför gärna med engelskan som bara har en pluralform. Skriv sedan SUBSTANTIV över ordgruppen. Låt eleverna bilda meningar av orden gärna i kombination med adjektiv.

Arbetsmaterial till *Om du var här*



SKRIVA

Fyll på med adjektiv: Forsätt diskutera adjektivens betydelse. Det vill säga att de bestämmer ett substantiv.

Skrivuppgift: Ändra berättelsen genom att sätta dit ett nytt adjektiv till varje substantiv. Bestäm om det ska vara positiva eller negativa adjektiv. Läs och diskutera de olika resultaten. Vad blev det för känsla i berättelsen?

“Jag ser trädens toppar möta himlen” kan bli “Jag ser trädens vassa toppar möta den svarta himlen”

Fritt skrivande till bilder: Eleverna ska nu skapa något eget poetiskt skrivande med inspiration från *Om du var här*. Förutom texten kan de ha så många bilder av olika slag till hands som möjligt. Använd tidningar och kort. Låt eleven själv hitta en bild på själv.

Skrivuppgift: Skapa en kort berättelse och utgå från tre tidsaspekter:

- Vad har hänt?
- Vad händer på bilden nu?
- Vad kommer att hända sedan?

Arbetsmaterial till *Om du var här*



ORDKUNSKAP

Vad betyder orden?

kajorna (rad 2, sid 4)

flock (rad 3, sid 4)

toppar (rad 1, sid 7)

nå (rad 3, sid 7)

krypa (rad 1, sid 10)

smyga (rad 1, sid 11)

mild (rad 2, sid 12)

bukett (rad 1, sid 14)

Sätt in fyra av orden i meningar

ATT JOBBA VIDARE MED

Samarbete av estetisk karaktär. Rita, måla eller fotografera bilder som stämmer överens med texten.

Översätt dikten till engelska eller de olika elevernas hemspråk

Arbetsmaterial till *Om du var här*



ORDFÖRKLARINGAR

Sid 4:

kajorna (rad 2) - stora mörka fåglar

flock (rad 3) - många fåglar som är tillsammans

Sid 5:

viskar (rad 1) - pratar tyst

Sid 6:

hänger (rad 1) - hålls uppe

Sid 7:

toppar (rad 1) - längst upp på träd och berg

nå (rad 3) - kunna få tag på

Sid 10:

krypa (rad 1) - när man inte kan gå

hud (rad 3) - skinn

Sid 11:

smyga in (rad 1) - gå tyst så att ingen hör

Sid 12:

mild (rad 2) - rar, len, mjuk, lätt

Sid 14:

bukett (rad 1) - blommor i en grupp, en bunt