

MARIA FRENSBORG

Max, var är du?



LÄSFÖRSTÅELSE

KAPITEL 1

scouterna (sid 3, rad 8), **grupp för ungdomar som tycker om naturen försvunnen** (sid 3, rad 10), **borta**

parkeringsen (sid 4, rad 1), **där man ställer bilar**

gruset (sid 4, rad 5), **små stenar på marken**

scoutledaren (sid 4, rad 9), **ledaren för scouterna, bossen**

sid 3

1. Vad gör Adam?
2. Vad gör Lina?
3. Vad väntar de på?
4. Varför är de rädda?

Sid 4-5

1. Varför går Lina till fönstret?
2. Hur länge har Max varit borta?
3. Vem ska Lina ringa?
4. Vad säger scoutledaren?
5. Varför är Lina arg på sig själv?
6. Hur gammal är Max?

Sid 6

1. Vem är Josef?
2. Hur hörs det att Max pratar med ett barn?
3. Kunde Josef berätta något om Max?



**KAPITEL 2**

lätt (sid 6, rad 8), här: lugn, mindre rädd

klump (sid 6, rad 16), ”klump i magen = rädd, orolig. Det känns orligt i magen

scoutstugan (sid 7, rad 6), det lilla huset som är scouternas

termometern (sid 8, rad 10), som visar om det är kallt eller varmt ute

vägrade (sid 9, rad 8), sa nej, ville inte

misslyckas (sid 10, rad 9), det går dåligt, lyckas inte

sid 7

1. Vad ska Adam göra?

sid 8-9

1. Varför kan inte Max messa eller ringa till Lina?
2. Vad gör Lina med kaffebryggaren?
3. Vad är det för väder?
4. Vad har Max på sig?
5. Vad bråkade Max och Lina om innan Max åkte?
6. Vem ringer på dörren?
7. Vad har de på sig?

sid 10

1. Vad vill flickorna sälja?

KAPITEL 3

blåljus (sid 11, rad 11), lampor på polisbilens tak

sorgset (sid 12, rad 15), med sorg, ledset

termos (sid 13, rad 6), håller varm dryck varm och kall dryck kall

redo (sid 13, rad 15), klara

sid 11

1. Varför har Adam tårar i ögonen, tror du?
2. Vem har Adam ringt?
3. Vart ska polisen komma?



**sid 12-13**

1. Vem ska vänta hemma hos Lina och Adam?
2. Hur mår Lina och Adam?
3. Hur ser Linas ansikte ut i spegeln?
4. Vad packar Lina och Adam?
5. Varför packar de het choklad?
6. Hur ser Adams mammas bil ut?

KAPITEL 4

gropar (sid 15, rad 3), **små hål**

sliten (sid 16, rad 1), **gammal**, **trasig**

ryser (sid 16, rad 7), **blir kall**

kisar (sid 16, rad 17), **tittar med smala ögon**

spåra (sid 17, rad 5), **hundar hittar genom lukt, söker med nosen**

sid 15

1. Varför är det svårt för Lina och Adam att cykla på grusvägen?
2. Vart cyklar de?

sid 16-17

1. Hur ser stugan ut?
2. Hur lyser lampan?
3. Vad finns bakom stugan?
4. Tror du att de kommer hitta Max vid stugan?
5. Vad tänker Lina på när hon fryser?
6. Vem är det som kommer i bilen?
7. Vad ska hunden göra?
8. Hur känner Lina?

sid 18-19

1. Hur ser den ena polisen ut?
2. Hur ser den andra polisen ut?
3. Hur ser den tredje polisen ut?
4. Vart går de?



**KAPITEL 5**

vandrar (sid 20, rad 2), går

snubblar (sid 20, rad 4), ramlar nästan

rövat bort (sid 21, rad 6), tagit

källare (sid 21, rad 7), längst ner i huset, under jord

reflexer (sid 22, rad 4), på kläder så att de syns i mörker

sid 20-21

1. Hur är skogen?
2. Vad snubblar Lina över?
3. Hur länge har de letat?
4. Varför märker ingen att Lina gråter?
5. Vilka är på väg?

sid 22-23

1. Hur är det nu vid scoutstugan?
2. Vad är det som lyser i mörkret?
3. Hur försöker kvinnan trösta Lina?
4. Vad får Lina av Adam?
5. Varför tror du att Lina inte känner smaken av chokladen?
6. Vad känner Lina när hon ser på månen?
7. Varför står polisen på en bänk?

sid 24

1. Var ska de olika grupperna leta?
2. Vart ska Lina och Adam åka?
3. Vad tänker du på när det här kapitlet slutar med "den kalla djupa sjön"?



**KAPITEL 6**

öde (sid 26, rad 1), **tom, inga människor där**

andas ut (sid 27, rad 3), **blir lugnare**

stirrar (sid 27, rad 13), **tittar**

sid 25

1. Hur ser sjön ut?
2. Vad är det som ligger i sanden?
3. Vad letar poliserna efter i buskarna?
4. Vart går Lina och Adam?

sid 26-27

1. Varför är badplatsen öde?
2. Vad hittar en polis?
3. Varför slår Linas hjärta hårt, och varför darrar benen? Vad är hon rädd för?
4. Vad är det som ligger på bryggan?
5. Hur ser den ut?
6. Vem har en sån keps?
7. Vad tror du att Lina och Adam tänker nu, när de står där med kepsen på bryggan?

KAPITEL 7

lapp (sid 29, rad 6), **tyg med ord på**

sid 28-29

1. Varför tar Adam av sig jackan och tröjan?
2. Vad ser Lina på kepsen?
3. Vad gör Adam när han förstår att kepsen inte är Max?

sid 30

1. Vad tänker Lina om månen?
2. Vem är det som ringer?
3. Vad tror du att Josef kommer berätta?



**KAPITEL 8**

kojan (sid 31, rad 5), litet hus i skogen som barn har byggt

framsätet (sid 32, rad 2), framme i bilen

sirenerna (sid 32, rad 7), polisbilens höga ljud

rusar (sid 33, rad 5), springer fort

grenar (sid 33, rad 9), trädets ”armar”

gran (sid 34, rad 2), ett träd

sid 31

1. Hur länge pratar Adam och Josef?
2. Vad sa Josef?
3. Var ligger kojans?
4. Varför springer de till bilen?
5. Vem ska visa vägen till kojans?
6. Varför tjuvar bilens sirener?
7. Varför kör bilen mot rött?
8. Vad gör Lina med ficklampan?
9. Vad tycker Lina att hon hör?
10. Varför rusar Lina in i skogen? Hur tror du att hon känner?

sid 34

1. Vad är det som Lina ser på marken?
2. Vad är hon rädd för?

KAPITEL 9

rot (sid 36, rad 6), trädets ”fot”

mardrömmen (sid 37, rad 13), dålig dröm när man sover, sånt man inte vill ska hända

sid 35

1. Vad gör Max?
2. Vad viskar han?
3. Vad ser Lina?
4. Vad gör poliserna?



**sid 36-37**

1. Vad säger polisen som pratar i telefon att de ska skicka?
2. Vad har hänt med Max fot?
3. Vad gör Adam och en av poliserna?
4. Varför gråter Max?
5. Varför hör de nya sirener?
6. Vad tänker och känner Lina när hon lägger den varma jackan över Max?
7. Varför tycker Lina om månen igen?

GRAMMATIK

Skriv om meningarna från nutid till dåtid:

Exempel:

Det är kväll.

Det **var** kväll.

Adam står i köket och håller mobilen i handen.

Lina sitter i vardagsrummet.

Hennes mobil ligger i fickan.

Hon tar upp den.

Lina ser sitt ansikte i spegeln.

Det är kallt och Lina fryser.

En kvinna ler vänligt mot Lina.

Hennes hjärta slår hårt.

Adam och Lina går tysta mot land.

Varför finns månen?

Lina vet att Max och Josef har en koja.

Grenar slår henne i ansiktet.





Gör en mening med ordet

Exempel:

kisar

Hon kisar mot det starka ljuset.

spåra

termos

vägrade

blåljus

sorgset

gropar

sliten

ryser

Synonymer

Byt ut rätt ord i varje mening till en synonym. Välj en synonym från listan.

öde, försvunnen, vandrar, rusar, misslyckades

Jag hittar inte min mössa, den är borta.

Parken är alldeles tom, inte en människa är där.

Hon försökte hoppa två meter, men hon klarade det inte.

De promenerar gärna i skogen.

Hunden springer fort mot flickan.





DISKUTERA

- Vem handlar boken egentligen om? Handlar den om Max, eller om Adam eller om Lina? Vad får läsaren veta om Max? Vad får läsaren veta om Lina? Vad får läsaren veta om Max? Tänk efter, och diskutera.
- Vad får läsaren veta om Missing People? När är Missing people med i boken? Vad gör de? Hur fick de veta att Max var borta? Vad betyder "missing people"? Skulle någon i gruppen vilja hjälpa till så som de gör?
- Vid ett tillfälle sätter Lina på kaffebryggaren, men sedan stänger hon av den igen. "Inte kan hon väl dricka kaffe nu? Som om allt var som vanligt." Vad menar hon? Diskutera.
- På sidorna 8-9 står det mycket om kläder. Både om jackan som Max har på sig, och om kläderna som flickorna har. Vad kan författaren vilja visa genom detta? Vilka känslor har Lina?
- Vilken typ av bok är detta? Är den spännande, rolig, sorglig, läskig? Eller är den på olika sätt? Diskutera de olika händelserna i boken, och vilka olika känslor en får när en läser boken.

SKRIV

- Vi låtsas att du är Max. Skriv ett brev till en kompis och berätta vad som hände den här kvällen. Varför stack Max till kojan, och inte hem? Hur gick det till när han fastnade med foten? Vad tänkte och kände han medan han låg där? Tänk på hur man börjar och slutar ett brev.
- I boken tittar Lina ofta på månen. Leta i boken tills du hittar de gånger som hon gör det. Vad tänker Lina de olika gångerna? Varför? Vad betyder månen just då? (sidorna 4, 23, 30, 37),
- Nästan alla är rädda för att förlora någon. Det kan vara barn, vänner, husdjur, flickvänner/pojkvänner eller familjemedlemmar. Vem är du mest rädd för att förlora? Skriv och berätta. Skulle du kontakta Missing People om det behövdes?
- Lina skriver dagbok. Ikväll ska hon skriva om allt som har hänt. Vi låtsas att du är Lina. Skriv och berätta så mycket du kommer ihåg. Glöm inte att berätta om dina känslor.
- Det är många miljöbeskrivningar i boken. Den tomma parkeringsplatsen, den tomma stugan, den mörka skogen, den öde stranden... (s 4, 16, 20, 25-26), Läs miljöbeskrivningarna igen. Vad vill författaren säga? Vilka känslor får du som läser boken? Skriv och berätta.

