

Arbetsmaterial till *De falska breven*



Om boken

Boken *De falska breven* handlar om en tjej som får ett brev från Erik. Erik har hon känt för länge sedan. Då var han tyst och blyg men nu är han annorlunda, mer mogen. De skriver flera brev för att till slut träffas. Hon blir besviken. Han är den Erik hon inte gillade förut. Han är inte mer vuxen och hon förstår inte. Men det finns en förklaring...

Boken passar alla för den tar upp frågor som berör. Kan man bli kär i någon per brev utan att träffas? Vad är riktig kärlek? Kan man bestämma hur en annan människa ska vara? Hur långt kan man gå med en lögn?

Texten är lätt att förstå och innehåller få svåra ord. Språket är ändå väldigt poetiskt och på många ställen är meningarna mycket korta. De känns som dikter. Mellan raderna ryms mycket känslor. En fantastisk historia, trovärdig och som ger upphov till många spännande diskussioner!

Arbetsmaterial till *De falska breven*



LÄSFÖRSTÅELSE

1. Varför blir huvudpersonen förvånad över att få brev?
2. Varför skriver Erik brevet?
3. Hur var Erik enligt henne?
4. Vad skriver de om i sina brev?
5. Varför gillar inte Erik när hon mailar?
6. Vem brukade hon jämföra Erik med?
7. Varför tyckte hon mer om Karl än Erik?
8. Hur tror hon att Erik har blivit efter den tid som gått?
9. Varför ångrar hon nästan genast att hon åkte till Erik?
10. När förstår hon att breven är falska?

STARTA EN DISKUSSION

Hon som får brevet säger att: *“De var ihop. Eller kanske inte ihop. Inte riktigt.”* Vad menar hon med det?

Vad är det för skillnad att tycka om någon eller att älska någon?

Kan man bli kär i någon genom brev, eller mail, utan att ens ses?

Hon som får breven säger *“tänk om vi är mycket finare i våra brev än i verkligheten”*...vad menar hon med det?

Arbetsmaterial till *De falska breven*



GRAMMATIK

Skiljetecken: Börja med att läsa ett stycke från boken som om det inte fanns några skiljetecken, alltså tills luften tar slut. Fråga sedan eleverna hur man "ser" skiljetecken när man pratar? Snart upptäcker eleverna att vi pausar vid punkt, går upp i tonläge vid en fråga osv. Skriv upp det som eleverna säger på tavlan och be dem sedan:

Uppgift: Sätt ut skiljetecken i följande text:

"de går hem till erik går in i hans rum det ser exakt likadant ut som senast samma tråkiga möbler samma barnsliga bilder på väggarna erik säger just ingenting hon går runt lite stannar vid skrivbordet bläddrar i en hög med papper..."

Kom eleverna på några egna regler? Visa dem de rätta reglerna och rätta med hjälp av boken. Diskutera olika möjligheter.

Punkt - efter ett påstående.

Frågetecken - efter en fråga.

Utropstecken - efter ett utrop, en önskan/vädjan, en hälsningsfras eller en uppmaning.

Substantiv: Välj t.ex. det tredje stycket på sidan 4. Skriv upp alla substantiv på tavlan utan att säga vad det är för typ av ord: hem, Erik, rum, möbler, bilder, väggarna, skrivbordet, papper, stilen...

Uppgift: Låt sedan eleverna fundera på vad som är gemensamt för alla ord. De upptäcker snabbt att det är namn på saker. Ändra orden till *ental* eller *flertal* och se vad som händer. Vissa elever gillar att se de olika pluralformerna. Jämför gärna med engelskan som bara har en pluralform. Skriv sedan SUBSTANTIV över ordgruppen. Låt eleverna bilda meningar av orden gärna i kombination med adjektiv.

Arbetsmaterial till *De falska breven*



SKRIVA

Brev: Många idag är obekanta/obekväma med att skriva brev. De skriver korta mail eller sms till varandra och använder då mycket förkortningar. Gå igenom strukturen för ett helt vanligt handskrivet brev till t.ex. en kompis eller en äldre släkting. Skriv upp strukturen på tavlan:

Ort och datum.

Ge förslag på hälsningsfraser.

Ge förslag på avslutningsfraser.

Vad kan man skriva om?

Berätta om vikten av att fråga något till den man skriver för att visa intresse.

Skrivuppgift: Skriv ett brev till kvinnan som får breven eller till Erik. Berätta lite om dig själv och det som du tycker är positivt med dig!

Dikter 1: Formerna i den här boken påminner mycket om sättet att skriva poesi. Dikter är ofta något som elever tycker är konstigt att skriva, men det är ju precis tvärtom. I dikten är man helt fri och behöver inte tänka på några skrivregler eller skiljetecken. Ofta tror eleverna att de måste rimma.

Gör om exempelvis nästista stycket på sid 1 med andra radbrytningar:

“De var ihop
Eller kanske inte ihop
Inte riktigt
Men de hade älskat varandra
Eller kanske inte älskat
Inte riktigt
Men de ville vara med varandra
De tyckte om varandra
De hade något”

Arbetsmaterial till *De falska breven*



Det blev en dikt. Utnyttja texten i boken till att få igång elevernas inspiration. Ge eleverna exempelvis fem ord som måste ingå i deras dikt.

Skrivuppgift: Skriv en dikt där följande ord måste finnas med:

sol, alltid, fågel, längtan och himmel.

Uppgiften kan göras enskilt eller att elever samarbetar två och två. Första gången är det enklast om eleverna får varsitt av orden och gör en mening av ordet. Sedan skrivs meningarna på tavlan och dikten är klar!

ORDKUNSKAP

Vad betyder orden?

- spretiga (rad 4, sid 5)
- gulligt (rad 2, sid 7)
- känsligt (rad 3, sid 9)
- moget (rad 4, sid 9)
- besviken (rad 5, sid 13)
- falsk (rad 4, sid 17)

Arbetsmaterial till *De falska breven*



ATT JOBBA VIDARE MED

Självkänsla. Det är svårt att få eleverna förstå att det inte är det som presteras eller hur de ser ut som gör dem till de människor de är. Att skriva saker på lappar är användbart vid de flesta tillfällen. Avsluta t. ex. en lektion med att be varje elev skriva ner tre saker de är stolta över med sig själva. På en annan lapp skriver eleven tre bra saker om varje kompis i gruppen. Sedan ska lapparna läsas upp. Träna på detta lite då och då. Det är lite genant att ta emot kompisarnas positiva kommentarer men mycket stärkande.

Be eleverna **rita/teckna och måla** hur de tror att Erik ser ut med hjälp av texten i boken.

Starta en diskussion om **brev kontra andra sociala medier**. Är det "ute" att skriva brev? Vad är skillnaden mellan ett "riktigt" brev och exempelvis mail/facebook? Likheter?

Arbetsmaterial till *De falska breven*



ORDFÖRKLARINGAR

- falska (i titeln) - inte äkta, inte sanna (titeln)
- spretiga (rad 4, sidan 5) - går åt alla håll, inte fint
- rycker (rad 5, sidan 5) - drar
- ivrigt (rad 6, sidan 5) - fort, glad
- stil (rad 8, sidan 5) - hur det blir när just du skriver för hand
- ryser (rad 9, sidan 6) - blir pirrig, glad, förväntansfull
- tordes (rad 6, sidan 7) - att våga, inte vara rädd
- blyghet (rad 12, sidan 7) - att inte våga fast man vill
- känsligt (rad 3, sidan 9) - med mycket känslor, mjukt
- moget (rad 4, sidan 9) - klokt, någon som varit med om mycket
- klok (rad 1, sidan 11) - intelligent, tänker efter
- barnsligt (rad 9, sidan 10) - som ett barn, inte vuxen, gör barnsliga saker
- jämförde (rad 12, sidan 11) - se på någon annan samtidigt
- besviken (rad 5, sidan 13) - det blev inte som man tänkt, det blev dåligt
- ångrar (rad 11, sidan 13) - vill ha något ogjort
- knuffar (rad 6, sidan 14) - stöta till lite med kroppen
- handstil (rad 2, sidan 16) - din personliga stil när du skriver för hand och inte på dator
- ljuga (rad 9, sidan 16) - inte tala sanning, hitta på
- brorsan (rad 11, sidan 16) - slangord för bror
- tvingar (rad 14, sidan 16) - göra något som man inte vill, pressa någon
- fega (rad 4, sidan 17) - rädd, försiktig
- förälskad (rad 7, sidan 18) - tycka om en annan mänskligt jättemycket, vara kär i