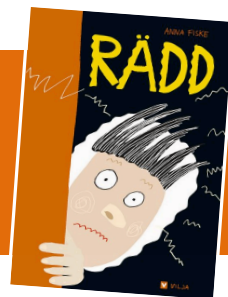


# Arbetsmaterial till

## *Rädd*

Skriven av: Anna Fiske



## Bakgrund

---

Det här materialet kompletterar boken *Rädd*. Det kan användas individuellt eller i grupp. Om rubriken följs av symbolen: (+) innebär det att övningen helst ska göras i grupp. De övningar som saknar (+) går alltså bra att även göra individuellt.

Boken *Rädd* är en kort bok. Det är som en bilderbok för vuxna. Berättelsen handlar om en känsla. Känslan är rädsla. Alla känslor är viktiga. Ibland kan det vara svårt att visa negativa känslor på ett bra sätt.

Språket i boken är konkret och enkelt. Boken beskriver hur det kan kännas att vara rädd och vad man kan göra åt det. Alltså förslag på hur rädsla kan hanteras.

## Läsförståelse

---

- Kan alla bli rädda?
- Vill vi bli rädda?
- Om man inte vill vara rädd vad ska man träna på då?
- Vem kan man prata med om man är rädd?
- Hur beskrivs framtiden i boken?

## Starta en diskussion (+)

---

Ni kan till exempel diskutera följande:

- Vad finns det för känslor? Skriv upp dem på tavlan.
- Vilka är negativa respektive positiva?
- Tycker läsarna känslor har olika färger? Vilka?

# Grammatik

---

## Adjektiv (+)

**Gör så här:** Skriv om berättelsen från boken och utelägna adjektiven. Läs upp för gruppen.

**Uppgift:** Ge sedan läsarna texten utan adjektiv och be dem jämföra med den riktiga berättelsen. Vad skiljer bokens text från den du läste upp? Vilken text tycker de bäst om? I vilken text kommer känslan rädsla mest fram? Varför? Genom att göra så här får man på ett konkret sätt fram adjektivens betydelse.

Spalta upp adjektiv på tavlan, både från texten och adjektiv ni hittar i klassrummet. Adjektiven kan sedan användas till att bilda meningar, antingen enskilda meningar eller meningar i en berättelse.

## Motsatsord (+)

Slå tillsammans upp ordet MOTSATS i en uppslagsbok. Spalta sedan upp några ord från berättelsen på tavlan, förslagsvis:

*rädda, många, alla, farligt, bra, dumt, ofta, stora, djupt, sakta, lugn, långsamt och störst.*

**Uppgift:** Låt gruppen enskilt i till exempel sina skrivböcker komma på motsatsorden. Fyll sedan på spalten tillsammans och diskutera svaren. Spara resultatet från denna övning till skrivuppgiften.

## Skriva

---

### Tema: Ändra känslan

Känslan vi får i boken *Rädd* är just rädsla, ängslan och oro. Men om rubriken skulle vara *Glädje* eller *Lycka*, hur skulle texten vara då så att den känslan kommer fram?

**Uppgift:** Byt titel på berättelsen. Byt sedan ut ett ord i varje mening så att rätt känsla kommer fram. Skriv rent och läs upp och diskutera om det blir rätt känsla. Vilka ord byttes ut?

## Tema: Fritt skrivande

Skriv och berätta om hur du är när du blir rädd.

- Vad gör du?
- Hur känns det inuti dig?
- Vad gör dig rädd?
- Hur gör du för att det ska gå över?
- Rita hur du ser ut när du är rädd.

## Ordkunskap

---

Vad betyder orden?

- grejer (sid 3)
- litar på (sid 19)
- "lär känna" (sid 21)
- långsamt (sid 21)
- "går ut i livet" ( sid 24)

Sätt in två av orden/uttrycken i meningar.

## Att jobba vidare med (+)

---

**Målaruppgift:** Du behöver stora pappersark, färger, penslar, musik, förkläden, ramar och saxar.

### Gör så här:

- Gruppen sitter runt ett bord fyra och fyra eller två och två. Ett stort vitt pappersark ligger på bordet.
- Sätt på musik i bakgrunden som symboliserar en känsla, exempelvis rädsla.
- Låt alla fylla varsin del av papperet med färg, förklara att de ska måla känslan.
- När du stänger av musiken ska de sluta måla.
- Du ger dem en ram/passpartout och de ska med hjälp av den välja ut en liten del av sin målning som de tycker beskriver känslan bäst.
- Klipp ut och sätt fast i ramen.
- Sedan kan ni tillsammans spalta upp ord som har med känslan att göra.
- Låt gruppen bilda meningar med hjälp av orden så att det blir en liten dikt till bilden.
- Denna övning kan med fördel användas till flera olika känslor.

## Ordförklaringar

---

grejer (sid 3) – saker

ofta (sid 12) – alltid, hela tiden

litar på (sid 19) – någon som inte säger vidare det man berättar

"lär känna" (sid 21) – ta reda på, förstå

långsamt (sid 21) – sakta, försiktigt

"går ut i livet" ( sid 24) – bli vuxen

framtiden (sid 24) – den tid som ska komma

spännande (sid 24) – roligt, man ser fram emot

### **Vill du skriva mer?**

Maila gärna till oss på Vilja förlag och berätta vad du tyckte om boken. Du får gärna skriva en recension över boken. Berätta vad som var svårt, roligt, jobbigt eller bra med boken. Var satt du när du läste boken? Och vad skulle du vilja skriva en bok om? Maila dina svar till [info@viljaforlag.se](mailto:info@viljaforlag.se). Hoppas vi hörs! / Lina Nordstrand, projektledare på Vilja förlag.

### **Vill du läsa mer?**

Gå in på vår hemsida på [www.viljaforlag.se](http://www.viljaforlag.se). Här hittar du alla våra böcker. De allra flesta titlarna finns också som e-bok och som ljudbok.

### **Fler böcker i samma serie:**

- *Arg*, av Anna Fiske, 2013

### **Fler böcker av samma författare:**

- Från tunnelbana till fåtölj, Vilja förlag, 2012