

Arbetsmaterial till

Beslutet

Skriven av: Hans Peterson



Bakgrund

Det här materialet kompletterar boken *Beslutet*. Det kan användas individuellt eller i grupp. Om rubriken följs av symbolen: (+) innebär det att övningen helst ska göras i grupp. De övningar som saknar (+) går alltså bra att även göra individuellt.

Boken *Beslutet* är en kort berättelse om Jonas och Anna. De är ihop. Men Jonas vill göra slut. Fast det blev inte som han tänkt sig. Han känner sig ensam. Han ångrar sitt beslut. Hur ska han få tillbaka Anna?

Språket är tydligt och dialogen mellan Anna och Jonas är lätt att förstå. Det finns en situation som Jonas missförstår. Boken handlar om vad som händer ifall vi utgår från hur vi tror att något är, istället för att ta reda på hur det egentligen förhåller sig.

Läsförståelse

1. Varför vill Jonas inte vara ihop med Anna längre?
2. Hur reagerar Anna?
3. Varför blev det inte som Jonas hade tänkt?
4. Vem är Julia?
5. Vad händer mellan Julia och Jonas?
6. Vad är det som får Jonas att prata med Anna?
7. Vem är David?

Starta en diskussion (+)

Starta en diskussion om förhållanden. Utgå ifrån följande frågor:

- Hur vet man att man är kär i någon?
- Hur känns det att vara kär när den andra inte är det?
- Fungerar vänskap och relationer bäst om man är olika?
- Eller är det bättre att vara lika? Har det ens någon betydelse?
- Har du haft egna relationer? Var ni lika eller olika?
- Vad hade hänt om Jonas inte åkt hem till Anna? Om han hade fortsatt att tro att Anna hade en ny kille...
- Tänk dig in i Julias situation. Kan hon fortsätta vara kompis med Jonas?

Grammatik

Skiljetecken (+)

Gör så här: Börja med att läsa sidan 10 - 11 i boken som om det inte fanns några skiljetecken, alltså tills luften tar slut. Fråga sedan läsarna hur man "ser" skiljetecken när man pratar? Snart upptäcker de att vi pausar vid punkt, går upp i tonläge vid en fråga, osv. Skriv upp det som läsarna säger på tavlan och diskutera.

Uppgift: Sätt ut skiljetecken i följande text från sidan 10-11:

"på söndagen promenerar Jonas i parken då ser han anna hon går med en lång blond kille killen är snygg och han ler glatt mot anna han ser kär ut jonas blir ledsen när han ser anna och killen tillsammans det var ett dåligt beslut att lämna anna tänker han nästa dag är jonas hemma hos julia de pratar om minnen från högstadiet sedan ligger de med varandra men julia märker att något är fel du tänker på något annat säger hon surt"

Kommer ni på några egna regler? Diskutera de rätta reglerna och rätta med hjälp av boken. Prata om olika möjligheter och alternativ.

Generella riktlinjer:

Punkt - efter ett påstående.

Frågetecken - efter en fråga.

Utropstecken - efter ett utrop, en önskan/vädjan,
en hälsningsfras eller en uppmaning.

Stor bokstav - vid början av mening.

Stor bokstav - på namn.

Talstreck - när någon pratar.

Synonymer (+)

Leta ord från *Beslutet* till vilka du lätt kan hitta synonymer.

Till exempel:

port, tycka om varandra, jobbet, vänner, ensam, bra, promenera, kille, ligga med varandra, surt, tala, klok...

Gör så här: Gör en spalt på tavlan. Försök sedan tillsammans med läsarna hitta ord som betyder samma sak. Genast kommer det att uppstå en diskussion kring till exempel huruvida *kille* och *pojke* verkligen betyder samma sak? *Ligga med* och *älska*? Är det någon skillnad på när vi säger vad? Vad är slangord?

Uppgift: Kom på fler ord! Låt sedan läsarna skriva skillnaden på anonyma lappar. Prata om att vi tolkar ord olika beroende av erfarenhet, bakgrund och referensram. Berätta slutligen att ord med samma betydelse heter ”synonymer”.

Skriva

Tema: Tankekarta

Gör så här: Träna på att återberätta berättelsen *Beslutet* genom att göra en tankekarta. Jobbar ni i grupp kan ni diskutera hur en tankekarta görs. Prova er fram. Är det bästa att göra pilar? Är det lättare om man använder olika färger?

Utgå från följande grundfrågor och gå igenom sida efter sida i gruppen, eller individuellt. Skriv på tavlan eller på ett stort papper.

- Vilka personer är med?
-

- Var är dessa personer?
- Vad händer?

Uppgift: Gör en tankebubbla för varje fråga och fyll i med det som du tycker är viktigt att återberätta.

Tema: Baksidestext

Varför har böcker en baksidestext? Vad är syftet?

Jo, till exempel för att...

...på några få rader locka läsare och göra boken intressant.

...på dessa få rader beskriva lite om personer, plats och handling.

Uppgift: Efter avslutad läsning av *Beslutet*, skriv en kort baksidestext. Jobbar ni i grupp kan ni jämföra och diskutera varandras texter.

Ordkunskap

Vad betyder orden?

port (sid 5, rad 2)

suckar (sid 6, rad 3)

saknar (sid 7, rad 5)

blond (sid 10, rad 4)

beslut (sid 10, rad 9)

dam (sid 14, rad 1)

ångrar (sid 15, rad 1)

kusin (sid 19, rad 8)

Sätt in fyra av orden i meningar. Skriv upp meningarna på papper eller i en anteckningsbok.

Att jobba vidare med (+)

- **Återberätta.** Låt läsarna återberätta ett kapitel i taget för varandra två och två. Det ger träning i att aktivt lyssna på varandra och tränar samtidigt den egna språkutvecklingen.
- **Sex och samlevnad.** Följ upp boken med temadag kring samlevnadsfrågor, preventivmedel, olika sexuella läggningar, mm. Bjud in ungdomsmottagningen, barnavårdscentralen eller andra som kan bidra med kunskap i dessa frågor.

Ordförklaringar

Sidan 5:

port (rad 2) - dörr, ingång, entré

"är ihop" (rad 3 - 4) - att ha en flickvän/pojkvän, vara tillsammans med någon

Sidan 6:

suckar (rad 3) - klaga, andas tungt, stöna

Sidan 7:

saknar (rad 5) - inte ha, vara utan, längta efter

Sidan 10:

blond (rad 4) - någon som har ljust hår

beslut (rad 9) - ha bestämt något

Sidan 11:

"ligger de med varandra" (rad 5-6) - ha samlag med, ha sex med, älska med någon

Sidan 14:

dam (rad 1) - äldre kvinna/tant

Sidan 15:

ångrar (rad 1) – när man önskar att man inte hade gjort något som man har gjort

Sidan 19:

kusin (rad 8) - dina föräldrars syskons barn

Vill du skriva mer?

Maila gärna till oss på Vilja förlag och berätta vad du tyckte om boken. Du får gärna skriva en recension över boken. Berätta vad som var svårt, roligt, jobbigt eller bra med boken. Var satt du när du läste boken? Och vad skulle du vilja skriva en bok om? Maila dina svar till info@viljaforlag.se. Hoppas vi hörs! / Lina Nordstrand, projektledare på Vilja förlag.

Vill du läsa mer?

Gå in på vår hemsida på www.viljaforlag.se. Här hittar du alla våra böcker. De allra flesta titlarna finns också som e-bok och som ljudbok.

Fler böcker i samma serie:

- *Filmen* av Hans Peterson (2012)
- *Exet* av Hans Peterson (2012)
- *Barnet* av Hans Peterson (2013)