

Lektion 1

Reflektera och samtala

Inled samtalet med att låta eleverna återberätta vad som händer i boken. Därefter är det dags att samtala mer om boken. Här kommer exempel på diskussionsfrågor. Men låt samtalet flöda och försök få eleverna att koppla till egna erfarenheter.

- Hur börjar boken?
- Hade boken kunnat börja på något annat sätt?
- När i boken började du ana att något är konstigt?
- Vad får du veta om Lena? Berätta!
- Hur skulle du känna dig om du var Lena?
- Vad får du veta om resten av familjen?
- Varför är Lena så arg på sin mamma? Förstår du att hon är det? Varför/varför inte?
- Tror du på liv efter döden? Varför/varför inte?
- Finns spöken?
- Känner du någon som tror på spöken?
- Vilken känsla fick du när du läste boken? Förklara!
- Vad tycker du om slutet? Är det ett bra slut eller hade det kunnat vara annorlunda? Hur, i så fall?
- Vad kommer att hända sedan, tror du?

Följande lektioner

Inled med att läsa en spökhistoria högt för eleverna.

Diskutera därefter vad det måste finnas för element i en riktigt otäck spökhistoria. Gör en gemensam tankekarta på tavlan utifrån det ni kommer fram till.

Gå även igenom hur en historia eller berättelse är uppbyggd (med en början, något som händer i mitten och som driver berättelsen vidare, och ett slut).

Därefter får eleverna sätta sig i par och göra tankekartor som ska bli grunden till egna spökhistorier. Låt paren sätta sig vid datorn och skriva ett första utkast.

När utkasterna är klara så läser du och varje par igenom det som skrivits och pratar om hur respektive berättelse kan utvecklas ytterligare. Paren fortsätter därefter att arbeta vidare med sina berättelser tills de är klara.

När alla spökhistorierna är färdigskrivna så gör ni en gemensam bok med klassens/gruppens spökhistorier.

Skicka gärna ett exemplar av boken till Nypon förlag. Adressen till förlaget finns på hemsidan:
www.nyponforlag.se